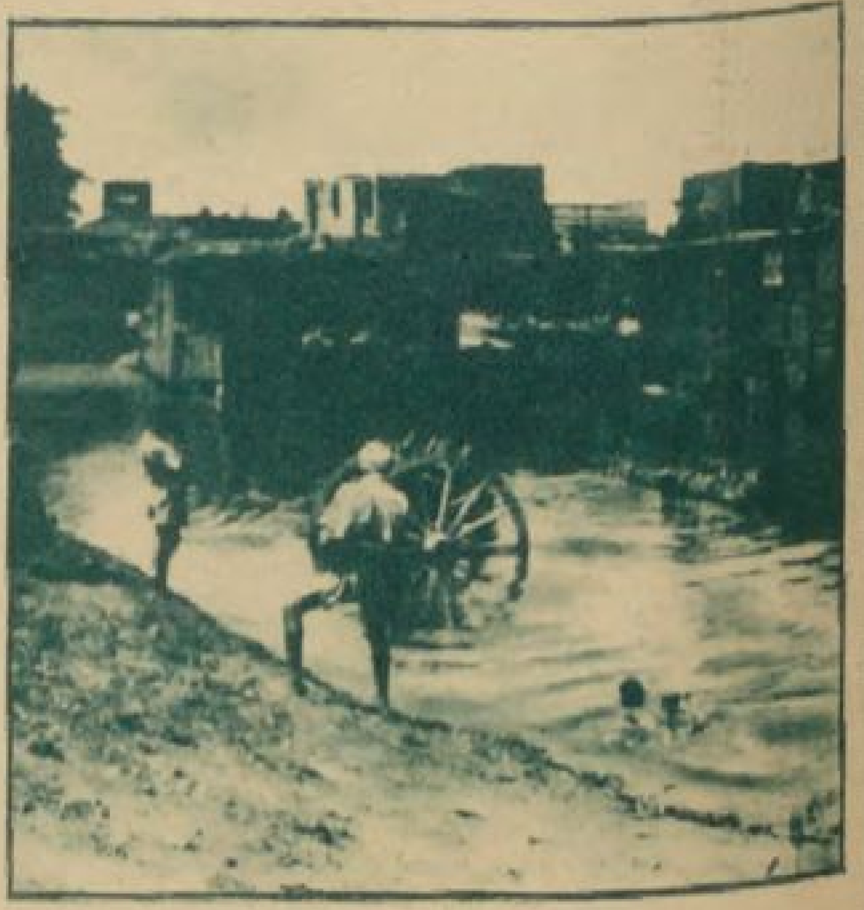
العدد ٢٤٤
الثمن ١٠ مليمات

المصوّر

الجمعة
١٤ يونيو ١٩٢٩

AL-MUSAWAR • Cairo. 14 June 1929 • Vol. V No. 244

أنبوبة ماء كبيرة تنفجر وتحدث فيضاناً في روض الفرج



«فيضان» في روض الفرج
منظر من مناظر الانفجار الذي وقع في روض الفرج وترى الماء قد غمر البيوت

في الساعة الواحدة بعد منتصف ليلة الاثنين الماضي ذعر سكان ضاحية روض الفرج اذ وجدوا المياه تغمر دورهم وتغرق اثاثاتهم وما لبثوا أن رأوا مساحات واسعة من الارض انقلبت بركا وبحيرات . وقد ظهر ان احدى انابيب المياه انفجرت فاحدثت ذلك الفيضان الذي طغى على المنازل فسقط منها بعضها مما هو مبني بالطين كما سقطت العشش الصغيرة المنتشرة هناك وقد هرع رجال الاسعاف الى محل الحادث فاخذوا يساعدون الاهالي على النجاة من الماء ونبهت الشركة الى انفجار الانبوبة فبعثت رجالها لاصلاحها



المنازل تتهدم
منظر بعض البيوت الصغيرة والعشش وقد سقطت جدرانها وتهدمت بسبب الانفجار



المياه تغمر مساحات الاراضي الشاسعة
منظر يبين قدر الفيضان الذي حدث من جراء انفجار الانبوبة . وترى مساحة واسعة من الارض قد تدفقت اليها المياه فجعلتها اشبه ببركة كبيرة أو بحيرة . وقد ظهرت في الصورة مدخنة شركة مياه روض الفرج (تصوير مصورنا الخاص)

حديث الاسبوع

الرحلة الملكية الى أوربا

سافر حضرة صاحب الجلالة الملك الى أوربا وهذه هى الرحلة الملكية الثانية الى الخارج منذ تبوأ جلالته عرش أجداده . واذا حرمت مصر من طلعة مليكها شهوراً فانها فى الوقت نفسه تجنى أكبر الفوائد من زيارته لمختلف البلاد الاوربية فان للملوك جلالا يأخذ بالنفوس ولتزاورهم أكبر الآثار فى التقارب بين الامم . وملك مصر على الخصوص ذو مكانة فى أنحاء العالم تسبقه سمعته السامية الى كل دولة من قبل ان يحل بها ، فاذا رآه شعبها وقرب منه كبراؤها وجدوا جلالا يجمع بين حكمة الكهول وعزم الشباب ، وعلماً يزين الملك وأدباً يسمو بالعروش على سموها

وقد اختار جلالة الملك لزيارته بلاداً تربطنا بها مصالح كثيرة وأخرى بدأت طريق النهضة وأخذت تلعب دوراً كبيراً فى الصناعة والحركة التجارية فى العالم . ولا شك ان زيارة جلالة الملك لهذه البلاد ستعلى قدر مصر عند أهلها اذ يرون جلالته عنواناً لأمته ، وستوثق الروابط بين مصر وتلك البلاد وتزيدها رسوخاً . وهكذا ينفع الملك بلاده فى الحل والترحال

المساحات المدرسية

انتهت السنة الدراسية فى جميع المدارس وبدأت المساحات الصيفية للتلاميذ . وطبعى انهم هم وأساتذتهم يرتاحون بعد عناء الدراسة طول العام . ولكن مدة المساحات الصيفية هى التى تدعو الى النظر فانها تبلغ زهاء خمسة شهور يقضيها التلاميذ بعيدين عن الدرس لا يكادون يمسكون بكتاب ، فلا مراء فى انهم فى هذه المدة الطويلة ينسون كثيراً مما يتعلمونه أثناء وقت الدراسة فاذا عادوا الى المدرسة فى ابتداء السنة المدرسية التالية كانت أذهانهم خالية من كثير من العلوم وذلك فى الوقت الذى يشرعون فيه فى سلوك مرحلة أخرى من طريقها

وقد ادركت أكثر البلاد الغربية ضرر طول المساحات المدرسية ولذلك لم تجعلها متواصلة كما هى الحال فى مصر بل قسمتها على أجزاء من السنة وجعلتها لمناسبات مختلفة ، فمثلا يرتاح طلبة الجامعات وتلاميذ المدارس نحو شهر لمناسبة عيد الميلاد ثم مدة أخرى لمناسبة عيد الفصح ثم يتمتعون بمساحة قدرها شهران تقريباً فى الصيف

وليس من العسير ان يتبع مثل هذا النظام فى مصر فتوزع المساحات على فترات من السنة وتكون لمناسبات وأعياد قومية . واذا اعترض على ذلك بصعوبة العمل فى المدارس مدة الصيف فلتكن فى الصيف مساحة لمدة شهرين مثلا تقع فى أشد الشهور قيظاً ولتكن الدراسة فى أشهر الصيف الاخرى نصف يومية . وفى يقيننا ان العمل وفق ذلك يحفظ على التلاميذ دروسهم ويجعلهم يستفيدون من المساحات فائدة كبيرة

تنقلات المدرسين

وقد يحسن لهذه المناسبة أن نشير الى شىء يستلزم العلاج بعد أن بان ضرره فقد جرى العمل فى وزارة المعارف منذ سنوات عدة بان تجرى تنقلات كثيرة بين المدرسين كل عام . وما نحسب ان كثرة التنقل بين المدرسين مما يتفق وصالح التعليم فان من لوازم التعليم أن تكون ثمة رابطة تعارف وثيق بين المدرس وتلاميذه وهـذا أدعى الى أن يفهموه ويستفيدوا من دروسه ، ولكن هـذه الرابطة يقطعها أو يحول دون نشوئها كثرة التنقل بين المدرسين ، فلا يكاد أحدهم يتعود على تلاميذ ويتعودون عليه حتى يصدر الامر بتعيينه فى مدرسة أخرى

والحق ان تنقلات المدرسين قلت نوعاً فى العهد الاخير ولكننا ما زلنا نرجو ان تصل الى الحد الادنى الذى تدعو اليه الضرورة

صيانة الآداب العامة

ما يزال المصلحون يدعون الى نهضة المرأة المصرية واعطائها حقها فى الحرية المشروعة والرياضة النافعة ولكن فى الوقت نفسه لا يفتأ كثيرون من الشبان — وقد يكون بينهم متعلمون — يتسكعون فى الطرقات فى أوقات فراغهم ولا هم لهم الا معاكسة السيدات الشريفات ورميهن بالفاظ بذيئة تنبو عنها المسامع

ولا حاجة لان نطيل فى شىء شكا منه الجميع ولكنا نطلب من السلطات العامة ورجال البوليس على الخصوص زيادة العناية فى معالجة هذا الامر الذى صار يشبه الوباء ، وليست معالجته والقضاء عليه بعسيرين اذا بذلت الهمة الصادقة فى المراقبة والزجر حتى تصان الآداب العامة وتحفظ كرامة السيدات

الشواغل النافعة

لا شك فى ان أكثر المتعلمين فى مصر لا يشغلون الا قليلا من وقتهم فى العمل ، واذا اعتبرنا أن الموظفين يكونون الجزء الاكبر من المتعلمين فى مصر صدق ما قلناه . فان الموظف فى العادة لا يشتغل الا ساعات معدودات فى اليوم . فأين اذاً ينقضى الوقت الباقى من اليوم نهاره ومسائه ؟ ينقضى فى لهو لا فائدة منه البتة وكل الفرض منه قتل الوقت الثمين

وانما ينقص متعلمينا الشواغل النافعة التى لامثالهم فى الغرب فهناك مثلا تجد موظفاً يقضى وقت فراغه فى تعهد موهبة طبيعية لديه مثل الموسيقى أو الرسم أو صنع التماثيل او الكتابة فى الصحف الادبية أو غير ذلك من الامور التى تعود بالفائدة على العاملين فيها وعلى الامة بوجه عام . ولو شغل المتعلمون عندنا بمثل ذلك لتقدمت الفنون فى مصر ولظهر لها نوابغ فيها وفى مختلف العلوم هم الآن مختبئون فى شتى الدواوين وخلف المكاتب

ويصح ان نذكر لهذه المناسبة مسألة الانتساب للمدارس العليا فان كثيرين من الموظفين كانوا يقضون أوقات فراغهم فى دراسة الحقوق حين كان الانتساب من الخارج مباحاً بكليتها وكانوا بتلك الدراسة يوسعون دائرة معرفتهم ويرقون مستوى الثقافة العامة ، فعسى ان يعود الانتساب مباحاً فى كلية الحقوق وان يفتح على مصراعيه أيضاً فى المدارس العليا الاخرى حتى يجد آلاف الشبان شاغلا مفيداً يشغلون به وقتهم

صفحة نسائية

مديرة فرقة البوليس النسائية بلندن

تتحدث عن جرائم النساء

تألفت فرق بوليسية من النساء في لندن وفي كثير من المدن الكبرى باوربا وقد نجحت هذه الفرق نجاحاً باهراً ودلت على انها سدّت نقصا كان ما يزال موجوداً . وننشر فيما يلي خلاصة حديث أدلت به السيدة ماري ألن مديرة فرقة البوليس النسائية بلندن الى احدى الصحف الانجليزية قالت:

في كل يوم نسجل جرائم يرتكبها النساء حتى صارت الحالة خطرة . وتوجد ثلاثة أنواع من الجرائم التي تخصصت فيها النساء وافتنن فيها وهي (اولا) النصب والاحتيال . و (ثانياً) سرقة المتاجر والفنادق . و (ثالثاً) مساعدة اللصوص

والنوع الاول هو أسوأ الانواع جميعها وأذكر منه مثالا جريئاً وهو ان امرأة حسنة الثياب مليحة في الاربعين من عمرها حضرت الى سيدة محترمة ذات بعل وأولاد فقالت لها ان ابنها الاصغر وعمره ١٧ سنة اتصل بها واسلها طفلا ولكنها مستعدة لان تكتم الامر اذا نالت خمسين جنيهاً . ولكن السيدة لم تصدق ذلك وظهر من التحقيق انه ادعاء كاذب وان هذه المرأة نفسها توجهت الى ست أمهات بهذه الدعوى فنجحت في الحصول على مبالغ غير صغيرة

أما سرقة الاشياء من الفنادق والمتاجر فالعجيب ان اللاتي يرتكبنها هن من جميع الطبقات .وكثيرات من الفتيات يسرقن الصابون والفرش من الفنادق الفاخرة التي ينزلن بها . واعرف سيدة اجرت جناحاً في فندق فلما سافرت اخذت معها كل الفوط مع انها كان يمكنها ان تشترى آلافاً منها لو أرادت! اما البنات الفقيرات فانهن يبدأن بسرقة الاشياء الطفيفة من متاجر الملابس وأمثالها ثم يرتقين الى سرقة الجواهر ويدفعهن الى ذلك الرغبة في اقتناء الملابس الفاخرة اكثر مما تدفعهن الحاجة

والنوع الثالث من الجرائم ترتكبه الفتيات بأن تطلب احداهن الدخول في خدمة احدى الاسر وتكون متفقة مع لص أو جماعة من اللصوص فيأتون لسرقة البيت بعد أن يعرفوا كل أحواله بينما تكون هي في الخارج حتى لا تتهم بالمواطأة معهم . وكثيراً ما يثبت التحقيق ان الخادمة هي زوجة اللص ! وقد يحدث ان عصابة نصب واحتيال تستخدم فتيات جميلات حسنات البزة ليوقعن الشبان الاغنياء في شراك العصابة

وأخطر من كل ذلك ان الجرائم كثرت بين الاطفال وقد وقفت على نبأ عصابة مكونة من ثلاث بنات وولدين وقد تكونت هذه العصابة بأن دفع كل من أعضائها الصغار نصف بلس وخبأوا المبلغ وتعاهدوا على ان يدفع مكافأة لمن يأتي باكبر سرقة من بينهم بينما الاشياء المسروقة توزع على الحصة بالتساوى !

افضل ما تشاء في كل أيام الاسبوع ولكن يوم السبت لا تنس أن تطالع «كل شيء»





احتراق مستشفى في أميركا

حصلت كارثة مؤلمة في بلدة كليفلاند بولاية اوهيو الامريكية يوم ١٥ مايو الماضي اذ احترق مستشفى الدكتور كريل وكان به ٣٥٠ شخصاً فمات منهم ١٢٧ شخصاً من المرضى والاطباء والممرضات ورجال البوليس والمطافىء . ويعزى سبب الحريق الى احتراق أشرطة لأشعة رونتجن كانت محفوظة في أسفل المستشفى . وفي أعلى صورة رجال المطافىء ينقذون نزلاء المستشفى من النوافذ والسقف

لمنع الفيضان في كندا

تتكثر كتل الجليد في نهر سانت لورنس بكندا فتسير هذه الكتل حتى تصل الى مناطق ذات حرارة فتذوب وتسبب طوفاناً بمرشاطيه . ولمنع ذلك استخدمت حكومة كندا الدكتور بارنس الذي يستعمل مادة اخترعها وتسمى (سوليت) تنتج حرارة هائلة تبخر بها كتل الجليد . وفي أعلى صورة جزء من النهر وقد امتلأ بالدخان من استعمال تلك المادة

حبيب الله خان او باجه سقا

ـ ان استتب الامر لباجه سقا في كابول وطرد منها عناية الله خان أخا الملك أمان الله الذي نزل له عن العرش أخذ في تقوية جيشه واعداد العدة لمقاتلة الملك أمان الله الذي كان يجمع الجيوش من مركزه الذي انتقل اليه في قندهار . غير ان أمان الله ما لبث أن غادر قندهار الى الهند مع زوجته وأفراد أسرته ثم استحوذ باجه سقا (وقد سمى نفسه حبيب الله خان) على قندهار أيضاً . ولكن سلطته مع ذلك لم تتوطد فان آخر الانباء تقول ان ثلاثة جيوش تزحف الآن على كابول أحدها بقيادة الجنرال نادر خان، والثاني بقيادة غلام نبي خان الذي كان وزيراً مفوضاً للافغان في موسكو ، والثالث مكون من قبائل الدوراني والقلزاي . وفوق هذا الكلام صورة حبيب الله خان أمام مكتبه في كابول ويقال انه يقاوم التعليم والاصلاح



مدرسة الراهبات بعد تهدمها

صورة جزء من داخل مدرسة الراهبات بشارع عبد العزيز ونرى فيها كيف تهدم جدار من الجناح الشرقي في المدرسة وصارت الغرف خلفه انقاضاً . ولا شك في ان الناظر الى هذه الجدران باحجارها الضخمة وأخشابها الغليظة يعجب كيف أهملت هذه الدار العتيقة التي لو سقطت نهاراً لذهبت بأرواح عدة



انهيار بناء مدرسة بالقاهرة

في ليلة الثلاثاء الماضي انهار جدار من جدران مدرسة الراهبات بشارع عبد العزيز بالقاهرة وهي دار المغفور له شريف باشا سابقاً غير أنه لم يصب أحد بسوء اذ لم يكن في المدرسة أحد . ولكن في صباح يوم الخميس الماضي انهار جزء من السقف فقتل أحد العمال . وفوق هذا الكلام صورة وجهة المدرسة

افتتاح سوق في بيت لحم

احتفل مجلس بلدية بيت لحم في ٢٧ مايو الماضى بافتتاح السوق الجديدة التى انشأها وكان الاحتفال برياسة فخامة السير تشانسلر المندوب السامى البريطاني بفلسطين وحضره أكثر من خمسة آلاف شخص من جميع الطبقات . والى اليسار صورة فخامته يستمع الى ترجمة الخطبة التي ألقاها رئيس مجلس البلدية وعن يمينه السيد نقولا شاهين رئيس المجلس فالكولونيل هرن مدير الصحة العامة في فلسطين فالسيد نقولا سابا قائمقام قضاء القدس . وعن يسار فخامته الليدى تشانسلر فزوجة رئيس المجلس فالمستر كيثروس حاكم مقاطعة القدس فالليدى هرن (تصوير توفيق باسيل)



مثال من كفاءة المصريين

في أسفل : محمود زكي سالم بك مدير التفتيش الادارى لوزارة المعارف وقد كان أول الناجحين في امتحان شهادة الليسانس المصرية سنة ١٩٢٠ ثم حاز درجة دكتور في العلوم القانونية والاقتصادية والسياسية ودبلوم القسم المالى الادارى من جامعة باريس . وقد انتخبه أخيرا مجلس اوصياء معهد العلوم الدولية بلاهاى لتمثيل مصر فيه عن هذه السنة وكان انتخابه من بين خمسين طالباً



تكريم الاستاذين يوسف بك وهبي وجورج ابيض

كان الاستاذان يوسف بك وهبي وجورج ابيض واعضاء فرقة رمسيس محل الحفاوة في رحلتهم بسورية وفلسطين ومن الحفلات التكريمية التي اقيمت لهم هناك حفلة باهرة اقامها نادي الشبيبة في بيت لحم وقد كانت تحت رعاية صاحب العزة محمد بك عابدين قنصل مصر في القدس وحضرها رئيس المجلس البلدي وكثيرون من الادباء والاعيان . وفي أعلى صورة حضرات المحتفلين (تصوير توفيق باسيل)



المرحوم فوزى المطيعى باشا

فقدت مصر رجلا من خيرة رجالها وكبيراً من انفع كبرائها وهو المغفور له فوزي المطيعي باشا وزير الزراعة في وزارة دولة يحيي ابراهيم باشا . توفى فجأة يوم الاحد الماضي وقد عرف رحمه الله طول حياته بالاستقامة والنزاهة وكرم الاخلاق فلا عجب ان حزن الجميع لفقده وعدوا موته خسارة فادحة (تصوير زولا المصور المشهور)



رداء بائعي الجرائد في مديرية الغربية

طلبت مديرية الغربية من بائعي الصحف والمجلات في بلادها أن يلبسوا رداء ذا شكل خاص ويوضع عليه اسم متعهد الصحف ونمرة البائع . وقد نفذ حضرة علي افندي محمد متعهد الصحف ذلك . وفي أعلى صورة نجله محمد افندي علي وحوله بائعو الصحف بردائهم الجديد وهم ممسكون بايديهم بعض المجلات

النفي في سيبريا

جورج بوبوف كاتب روسى اشتهر بكتاب ألفه عن « تشيكا » أو ادارة الامن العام فى روسيا السوفيتية . وقد كتب أخيراً فصلا ضافياً فى صحيفة انجليزية عن النفى فى سيبريا نقتطف منه ما يأتى . قال بوبوف :

يعيش تروتسكى الآن منفيا ، ولكنه يتمتع فى منفاه بالوقاية والامن . ولكن انصاره الذين لم يسمح لهم بمغادرة روسيا يقاسون فيها الشقاء . وقد مكث كثيرون منهم نحو عشر سنوات حكاماً أو فى مراكز هامة حين كان زعيمهم تروتسكى فى أوج سلطته أما الآن فانهم فى ذل بعد ذلك العز . وقد حكم ستالين على أكثرهم بالنفى الى سيبريا حتى يأمن على سلطته ونفوذه

واشنع منفى فى سيبريا هو جزيرة سولوفتسك الواقعة فى البحر الابيض فى شمال ارشنجل والمناخ فيها لا يكاد يحتمل ولكنه ليس كل ما يقاسيه خصوم السوفيت المنفيون فيها بل أشد منه سوء المعاملة التى يلقونها . ويموت منهم مئات بسبب المرض أو البرد أو الجوع ولا يعنى بهم أحد ولا يدرى العالم الخارجى شيئاً من مآلهم . وهم يرغمون على أشق الاعمال فى هذا المناخ السيء فيحفرون الخنادق وينزلون البضائع ويقطعون الاشجار فى المستنقعات

وكان عدد المنفيين فى سولوفتسك فى نهاية سنة ١٩٢٧ نحو ١٠٠٠٠ شخص ، وهم غير المنفيين فى جهات أخرى من سيبريا . ولكن على الرغم من كثرة الوفيات بينهم زاد عددهم الآن كثيراً عما كان فى ذلك الحين وخصوصاً بعد نفى تروتسكى الى اوربا ونفى انصاره الى سيبريا . ويبلغ عدد المنفيين فى انحاء سيبريا نحو ١٥٠٠٠٠ شخص فى الوقت الحاضر

وقد تمكنت امرأة شابة هى زوجة طبيب بالجيش من الفرار من سولوفتسك فقصت عن أحوال المنفيين حكايات تشيب لها الولدان ، وقالت انهم يعاقبون لاقل مخالفة للانظمة المفروضة عليهم . ومن وسائل هذا العقاب وضعهم فى غرفة سوداء لا منفذ فيها للضوء والهواء ، فاذا اشرفوا على الاغماء اخرجوا الى الهواء الطلق ثم يعادون للغرفة

وهم يعيشون عيشة حرة نسبياً ولكن على كل منهم أن يتقدم للبوليس المحلى عدة مرات فى الاسبوع ليثبت وجوده . ويصرف لكل منفى مبلغ خمسة روبلات أى نصف جنيه انجليزى فى الشهر ولكن

(البقية على صفحة ٧)

البول السكري

نصيحة غالية !

ان البول السكري كما يقول الاطباء هو نتيجة نقص في هضم طعامنا وتحويله الى غذاء نافع . وهو قد يبدأ في الكبد والبنكرياس أو في الجهاز العصبي

وأنجع دواء يصفه الاطباء الآن هو مسحوق كتنو اشهر ملح فوار لذيذ الطعم مستخرج من عيون مياه كارلسباد الاصلية . فهذا المستحضر الثمين يضمن لنشاط الكبد والكليتين والامعاء ينظم الهضم بدون ان يحصل اي انقباض . وزيادة على ذلك فانه بخلاف المسحوقات الاخرى لا يحتوي قطعيا على السكر او اي شيء اخر خطر على المصابين بالبول السكري



يطلب من جميع الاجزاخانات ومخازن الأدوية في زجاجات مقفلة بسعر ١٥ قرشا ونصف او رأسا من الخواجات ج . ب . شريدان وشركاه ٢٣ شارع المدابغ بمصر

(بقية المنشور على صفحة ٦)

هذا المبلغ لا يكفي ثمناً للخبز وحده الا بضعة أيام . ولذلك يبحث المنفيون عن عمل في الزراعة فلا يجدونه وهـذا اذا لم يكلفوا الاشغال الشاقة التى ذكرناها آنفاً . ويضطرون الى الانتقال من قرية لاخرى في طلب العيش مع دوام تقدمهم لسلطات البوليس . وكثيراً ما يلجأون الى الاستجداء

ولا يكاد المنفيون يدرون شيئاً من العالم الخارجي ويندر أن صل اليهم صحف ومجلات . وبينهم جواسيس لادارة (التشيكا) يسجلون عليهم كل كلمة ينطقون بها فتكون هذه الوشايات الدائمة سبباً لتسوىء معاملتهم فوق سوئها

وانما يستطيع المنفى ان يحسن حالته بطريقة واحدة وهي ان يمرض فينقل الى المستشفى و يجد فيه الطعام والفراش . غير ان ادعاء المرض يعتبر جرماً شديداً يعاقب عليه بأقسى العقوبات

ومدة النفى المعتادة من خمس سنوات الى عشر ولكن اذا انتهت هذه المدة لا يسمح للمنفى بالعودة الى موسكو او لينتجراد بل تفرض عليه الاقامة في احدى الجهات القليلة السكان حتى لا يبث دعاية ضد حكومة السوفيت ويكون دائماً تحت رقابة (التشيكا)

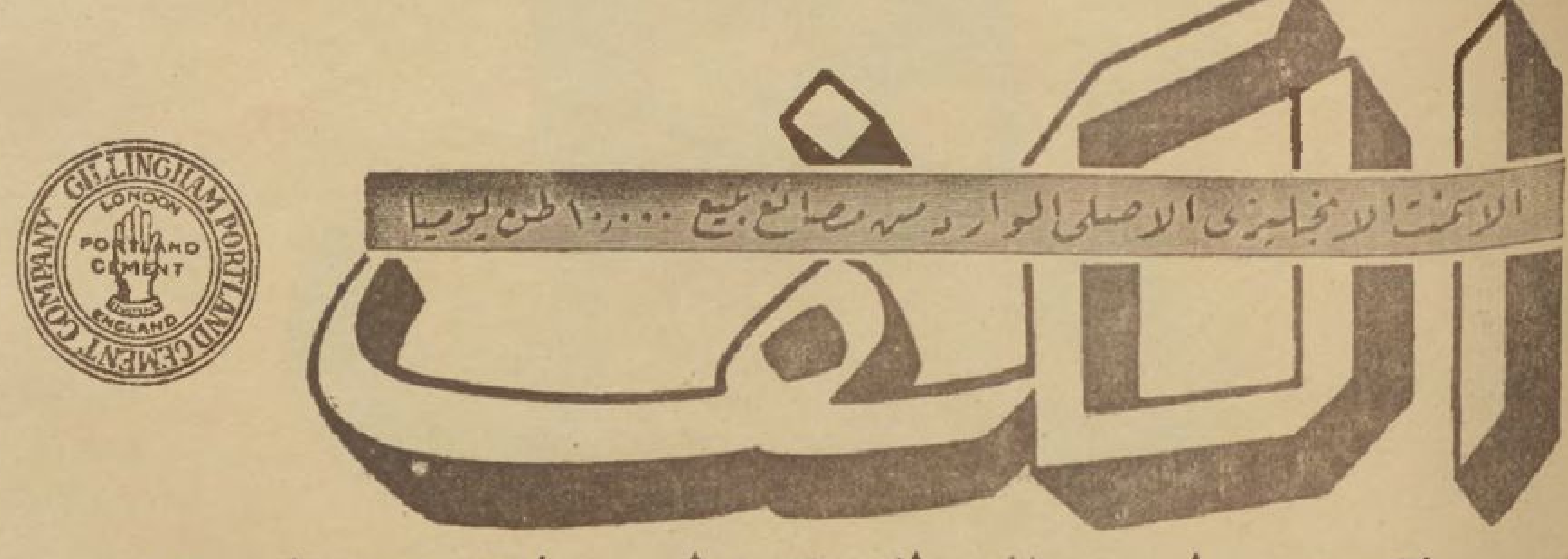
الحرارة وجلدك

الطفح الجلدي والقرحات والالتهابات تشفى حالا بواسطة الزمبوك

الحرارة الوخازة والاكزيما والحكة وغيرها من أمراض الجلد كثيرة المضايقة في فصل الحرارة . فلهذه الامراض وغيرها من أمراض الجلد المؤلمة الصعبة يكون استعمال الزمبوك عجيبا مدهشاً . فهذا البلسم النباتي الذي يتسرب تحت أغشية الجلد فيزيل سبب المرض ويقتل الجراثيم المضرة ويسحب التعفن ويزيل كل أثر للتشويه

في حالات القرحات والبثور والام الاقدام افرك بالزمبوك جيداً في اخمص القدمين والكعبين وظهر القدمين فان المستخرجات التي في الزمبوك والتي تزيل الالم وتشفى الاوجاع تبيد بسرعة كل التهاب أو ورم وهو يشفي العضلات المتعبة المضنية وينمي جلداً جديداً قويا فوق الاجزاء الرقيقة . يستعمل الزمبوك في الحال في حالات عض البعوض والعنكبوت والزحافات فينتج شفاء عاجلا ولانه من أقوى المطهرات فهو يمنع أخطار تسمم الدم . الزمبوك مركب من خلاصة نباتات نادرة الوجود من أعلا درجة في النقاوة والنعومة وهو خال من الشحوم الحيوانية ويباع في جميع الاجزاخانات بسعر ٧ قروش ونصف و ١٠ قرشاً ونصف العلبة ويطلب مباشرة من شركة الزمبوك ص . ب ١٧٦٤ مصر





اكبر ضامن للمباني والخرسانة المسلحة

اطلبه ولا ترض سواه

الوكلاء الوحيدون : نقولا دياب واولاده

اسكندرية	مصر
شارع صلاح الدين نمرة ٢٣ — ص . ب : ١٥٩٢	شارع نوبار باشا نمرة ٤ — تليفون نمرة ٢٢٧٢ مدينة

وزارة العمال في انجلترا

الاعضاء البارزون في الوزارة الجديدة

فاز حزب العمال في الانتخابات العامة التي جرت أخيراً بانجلترا ونال فيها الاكثرية النسبية اذ كسب ٢٨٨ صوتاً بينما حزب المحافظين نال ٢٥٥ صوتاً وحزب الاحرار لم يخرج بأكثر من ٥٥ صوتاً. وقد كان فوز العمال وتأليف الحكومة منهم أمراً مرتقباً من قبل فان وزارة المحافظين فشلت في حل مسألة العطلة. غير ان عدم حصول العمال على الاكثرية المطلقة لا يجعل وزارتهم ثابتة كل الثبات ومع هذا يقدر بقاؤها سنتين على الاقل وقد قابلتها الاحزاب الاخرى بصدر رحب وقالت صحفها ان العمال يجب أن يعطوا فرصة الحكم ليجربوا حظهم ويبدوا قدر إمكانهم في معالجة مسألة العطلة على الخصوص وهي أهم مايواجه الحكومة البريطانية الآن في داخل البلاد

المستر رمزي مكدونلد

يرجع اكبر الفضل في تسامح الاحزاب ازاء وزارة العمال الى شخصية المستر رمزي مكدونلد فان الجميع يحبونه ويحترمونه لسمو آدابه وكثرة اطلاعه وثقافته ثم لانه معتدل نزيه. وهو من أصل اسكتلندي ولد سنة ١٨٦٦ من أبوين فلاحين وبدأ يعمل في الزراعة وهو في الثانية عشرة من عمره وأدرك مجلس القرية ذكاءه وكفاءته فأعانه على الدراسة ومالبث حتى صار مدرساً

ولما بلغ التاسعة عشرة من عمره جاء الى لندن وكان قد اعتنق المبادىء الاشتراكية وزاد من تعلقه بها انه لاقى صعاباً جمة وقاسى العطلة عن العمل مدة من الزمن. ثم عين كاتباً في محل تجاري وأخذ يدرس العلوم الطبيعية في مدارس ليلية. ومكث بعد ذلك اربع سنوات وهو سكرتير خاص للمستر توماس لاف الذي كان عضواً في البرلمان. ثم أخذ يعمل في الصحافة ويساعد في تحرير جريدة «الاشتراكي» – سوشاليست

ولما بلغ الثلاثين من عمره رشح نفسه في الانتخابات العامة في ساوثامبتون ولكنه فشل ثم سقط في الانتخابات ثانية في ليستر سنة ١٩٠٠ ولكنه انتخب عنها في سنة ١٩٠٦ ومكث نائبها في البرلمانات المتتابعة حتى سنة ١٩١٨. وفي سنة ١٩٢٢ عاد عضواً في البرلمان عن دائرة (أبرافون). وقد زار افريقية الجنوبية والهند وكندا واستراليا ونيوزيلنده وكثيراً من البلاد الاوربية

وقد تزوج في سنة ١٨٩٦ من مارجريت اثيل غلادستون وتوفيت في سنة ١٩١١ وكانت خير رفيق له في حياته العملية. وقد اشتهر مكدونلد بالبلاغة في الكتابة وبالقدرة الخطابية

وزارة العمال الثانية
بعض أعضائها

في أعلى: الكابتن ودجود بن وزير الهند في الوزارة الجديدة
وزير الهند

في أسفل: المستر جون روبرت كلينز وزير الداخلية في وزارة العمال
وزير الداخلية

في أعلى: اللورد بارمور رئيس المجلس الخاص في الوزارة الجديدة
رئيس المجلس الملكي

في أسفل: اللورد تومسون وزير الطيران في وزارة العمال
وزير الطيران

رئيس الوزارة البريطانية الجديدة
المستر رمزي مكدونلد زعيم حزب العمال ورئيس الوزارة البريطانية الجديدة

المس بوند فيلد وزيرة العمل

ويجدر بنا أن نذكر عقب مكدونلد مباشرة وزيرة العمل المس مارجريت بوند فيلد فانها أول من لفتت الانظار من الوزراء الانجليز الجديدين، اذ كانت أول امرأة في انجلترا تتولى منصب الوزارة بكل ما يتبعه من الدرجة والمسئولية. وكانت وكيلة وزارة العمل سنة ١٩٢٤ ثم عينت الدوقة أثول وكيلة لوزارة المعارف في وزارة المحافظين الاخيرة ولكن لم تتول امرأة الوزارة نفسها الا في حكومة العمال الحاضرة

وقد كانت المس بوند فيلد عضواً في البرلمان عن دائرة ولسند منذ سنة ١٩٢٦ وكانت رئيسة لنقابة العاملات وسكرتيرة مساعدة لاتحاد مستخدمات المتاجر ولها مؤلفات كثيرة في حركة العمال ونقاباتهم وقد انتدبت لحضور مؤتمر برن الدولي ومؤتمر نقابات العمال الفرنسية سنة ١٩١٨ وانتدبت لحضور مؤتمرات أخرى للعمال في امريكا وروسيا وسويسرا وما تزال عضواً عاملاً في هيئات نسائية كثيرة

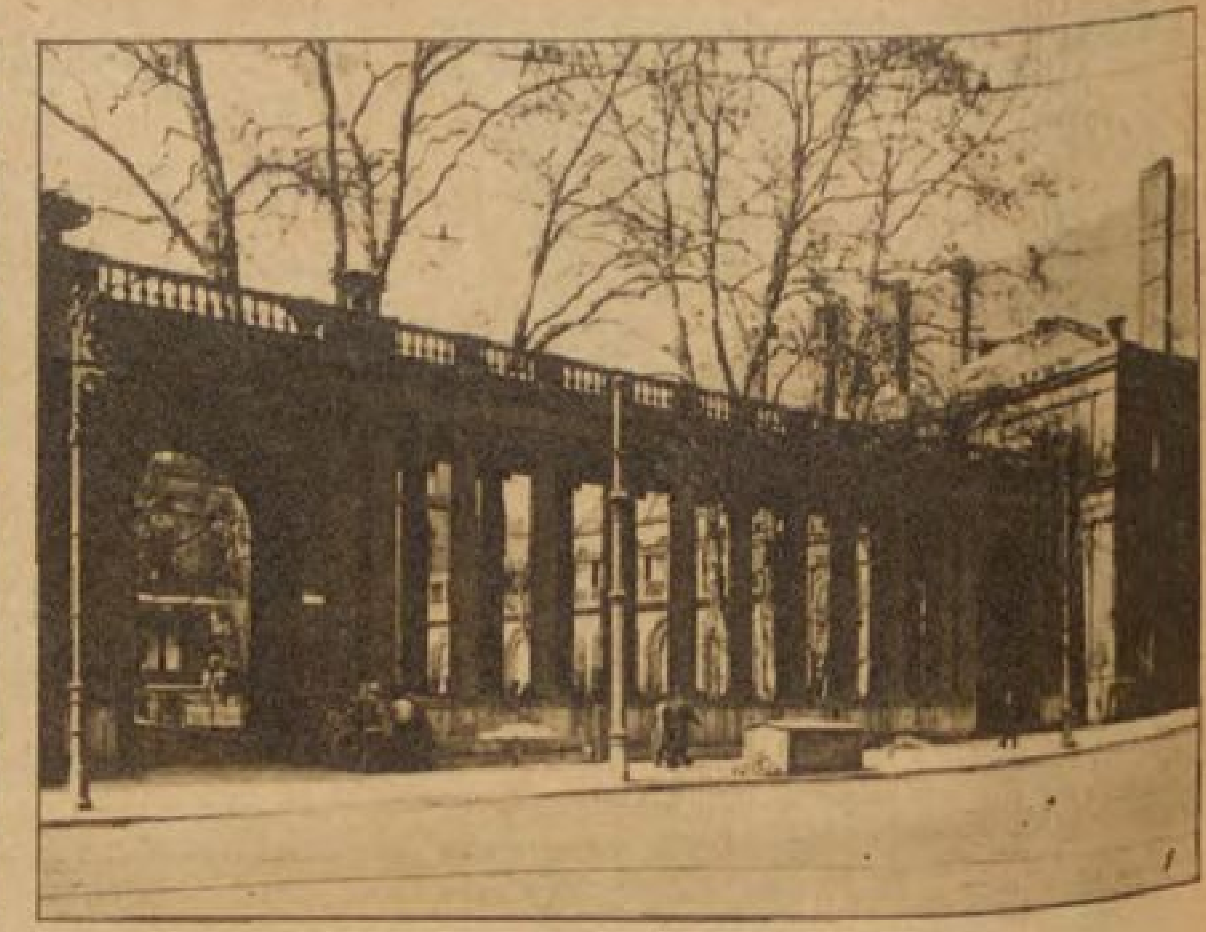
المستر ارثور هندرسن وزير الخارجية

ولد المستر هندرسن في جلاسجو سنة ١٨٦٣ وقد مكث في صغره مدة وهو يعمل كصبي في محل سباكة بنيوكاسل ثم انضم الى حركة العمل وصار بارزاً في نقاباتهم وظل زماناً وهو عضو في بلدية نيوكاسل ثم في بلدية دار لنجتن وكان رئيساً للهيئة البرلمانية لحزب العمال من سنة ١٩٠٨ الى سنة ١٩١٠ ثم من سنة ١٩١٤ الى سنة ١٩١٧. وكان رئيساً لمجلس التعليم من سنة ١٩١٥ الى سنة ١٩١٦ ودخل الوزارة في سنة ١٩١٧ اذ عين (وزيراً دون محفظة) ثم كان وزيراً للداخلية في وزارة العمال السابقة وهو معروف بجرأته وبدقته في تنظيم الحملات الانتخابية وإدارة المناورات الحزبية وبراعته في المفاوضات الخاصة بالصناعة. وله ابنان انتخبا في الانتخابات الاخيرة عضوين لمجلس العموم

اللورد بارمور رئيس المجلس الملكي الخاص

هو تشارلس الفريد كريبس وقد نال لقب (بارون بارمور) في سنة ١٩١٤. ولد في سنة ١٨٥٢ وتلقى علومه في كليتي ونشستر ثم في (الكلية الجديدة) باكسفورد. وانتخب في سنة ١٨٩٥ عضواً بالبرلمان عن حزب المحافظين في دائرة ستروود

(البقية على صفحة ٣٠)



قصر البرنس البرشت

قصر البرنس البرشت ببرلين الذي فيه ينزل جلالة الملك يوم ١٠ يونيو ويتناول فيه الغداء ويستقبل فيه سفراء الدول



دار المفوضية المصرية

دار المفوضية المصرية في برلين التي ينزل فيها جلالة الملك ابتداءاً من يوم ١٣ يونيو بعد انتهاء مدة الزيارة الرسمية

الزيارة الملكية لالمانيا : القصور التي يقيم فيها جلالته ببرلين

اقتضت ارادة جلالة الملك ان تكون المانيا في مقدمة البلاد التي يزورها في رحلته الملكية هذا العام ، ليقف بنفسه على ما بلغته المانيا من التقدم ويرى كيف تجددت قبل الحرب وكيف استطاعت الهمم الالمانية ان تصلح ما خلفته من البلايا والادواء

وقد وصل جلالته الى برلين قبل ظهر الاثنين ١٠ يونيو فاستقبل فيها استقبالا رسميا فاخراً وكان الرئيس هندنبورج ورجال الحكومة الالمانية في ارتقابه

ويمكث جلالة الملك أسبوعاً في برلين ، ولا عجب في أن يمضي جلالته هذه المدة فيها فانها ثالثة المدن الكبرى في العالم وبعد لندن ونيويورك مباشرة . ويبلغ عدد سكانها الآن ٤٠٠ ٢٠٠ ٤ نسمة ومساحتها ٥٥٠ ميلاً مربعاً. وقد اشتهرت بمبانيها الفاخرة من القصور والمتاحف والمسارح والدور العامة وكلها تدل على عظمة ألمانيا الممثلة في عاصمتها . ومن قصورها الرائعة قصر الأمير البوشت الذي أعدته الحكومة الالمانية لنزول جلالة الملك

ومن الاماكن التي يزورها جلالته في برلين محطة الطيران تمبلهوف وهي اكبر المحطات الجوية في العالم وتبدأ منها خطوط جوية عديدة الى لندن وباريس وكوبنهاجن واستكهلم وموسكو وفينا والاستانة وروما وجميع العواصم الاوروبية فوق الخطوط الموصلة الى المواني الالمانية وداخلية المانيا

وستقام لجلالته حفلة استقبال في جامعة برلين وهي من اكبر الجامعات في العالم ويبلغ عدد طلبتها نحو عشرين ألف طالب منهم كثيرون من الاجانب ويزور جلالته كذلك مدرسة الهندسة العليا في شارلو تنبورج من ضواحي برلين وهي تنقسم الى قسمين : قسم الكيمياء الصناعية وقسم الهندسة بانواعها من ادارية وبحرية ومدنية ومعمارية

قصر شتولبرج

قصر شتولبرج في بلدة فرنجروده احدى بلاد جبال الهارتز بالمانيا وسينزل فيه جلالة الملك يوم ٢١ يونيو

وفي برلين كثير من المسارح التي تدل بمظهرها وفخامتها على تقدم التمثيل في المانيا واهتمام الالمان به . ومن هذه المسارح داران كبيرتان للاوبرا : احداهما دار الاوبرا الحكومية في وسط برلين وهي التي زارها جلالة الملك يوم ١٢ يونيو وحضر فيها رواية « الفارس ذي الوردة » من وضع شتراوس الموسيقي الأشهر ، والأخرى دار الاوبرا في شارلو تنبورج وهي أحدث بناء من الأولى ولا تقل روعة عنها

أما المتاحف في برلين فكثيرة تدل على تقدم الفن ومنها دار الصور (جاليري) الوطنية وهي في قصر ولي العهد السابق ، ومتحف القيصر فريدريك وهو خاص برسوم فناني الالمان والهولنديين والايطاليين ، ومتحف تاريخ المانيا

ولكن برلين كذلك مدينة الاعمال وفي ضواحيها مصانع لعائلة ذات شهرة عالمية وسيزور جلالة الملك منها مصانع سيمنز ـ شوكرت ومصانع (الشركة الكهربائية العامة) وهي تشغل آلاف عدة من العمال وتتمثل فيها عظمة المانيا الصناعية

وآخر مدينة يزورها جلالة الملك في المانيا مدينة ميونخ عاصمة بافاريا وفيها يبدو الفن الالماني اكثر مما يبدو في برلين فقد اشتهر ملوك بافاريا ـ وخاصة لودفيج الثاني ـ بغرامهم بالتماثيل والقصور وفيها مثل ما في برلين من المتاحف ودور الصور .

جوائز سباق دربي

جرى سباق دربي فى الاسبوع الاخير في لندن وهو أكبر سباق للخيل فى العالم وجوائزه مبالغ طائلة فاذا حصل شخص على جائزة أو على قسم منها فانه يصبح غنياً بين لحظة وأخرى

ولهذه المناسبة نقول ان الذين يحظون بهذه الجوائز لا يلبثون حتى يستغلهم النصابون بمشروعات خيرية وهمية وهم يعرفون ان الذى تأتيه الثروة مباغتة دون عناء يكون أقرب الى البذل

وقد يروق القراء ان يعرفوا شيئاً عن أحوال الرابحين في تلك المسابقة وكيف تكون حالهم حين يثرون فجأة ولذلك نذكر بضعة أمثلة

كسب المستر وليم كيلباتريك صانع الاسنان فى مدينة الكاب مبلغ ٦٠٠٠٠ جنيه في مسابقة سنة ١٩٢٧ فاحتاط به أصدقاؤه المخلصون ومنعوه من أن يبعثر هذا المبلغ فاشترى بيتاً لوالدته فى بلدة ملتتورب وسيارة لاجلها ولأجل أخته وأودع فى المصارف مبلغاً تعيشان من ربحه . وأنشأ مطهى حساء لفقراء مدينة الكاب . ثم زار بلدة ملتتورب فأقام حفلة شاى عامة واشترى عدداً من السيارات ليرتاض فيها العجزة والمقعدون وتبرع لجمعية حماية الاطفال بمبلغ ١٠٠ [illegible]ه . أما فائدته هو من الجائزة فهى انه قرر ان [illegible]ى فصل الشتاء في مدينة الكاب وفصل الصيف في لندن

وأكثر الرابحين للجوائز الكبرى يتركون أشغالهم ويرتاحون راحة تامة . ولكن ثمة شواذ من ذلك فمثلا ربح المستر روبرت بيشوب مبلغ ٢٥٠٠٠ جنيه من جائزة قدرها ١٢٠٠٠٠ جنيه كان قد اشترك فيها مع جماعة من أصدقائه . وكان رئيس قلم شركة تأمين وقد استمر فى وظيفته هذه بعد ربح الجائزة ولم يغير شيئاً من طريقة حياته وانما أودع المبلغ فى بنك ليستثمره . وكذلك ربح شخص في جلاسجو مبلغ ٧٠٠٠ جنيه في سباق سنة ١٩٢٧ وبقى فى عمله كما كان . وربحت سيدة ١٠٠٠٠ جنيه فأعطت معظم هذا المبلغ لأقاربها وربحت ابنة هذه المرأة — وكانت مشتركة معها فى المراهنة — مبلغ ٧٥٠٠ جنيه فبقيت فى منزلها الصغير

وعلى العكس من ذلك ربح المستر تشارلس مورى مبلغ ٦٣٠٠٠ جنيه وكان مستخدماً فى محل تجارة ببومباى وكان أعزب رغم تقدمه فى السن . ولكنه لما ربح ذلك المبلغ سافر الى موطنه وتزوج

بيع الزوجات والاولاد

مما يدل على ان بيع الزوجة أو الولد ما يزال موجوداً فى عصر المدنية الحاضرة ان قتالا دار أخيراً بين فرقتين من فرق النجر المتنقلة حول ملكية طفل ، فان فتاة عمرها تسع عشرة سنة استبدلت بوليدها بندقية كانت لرجل من فرقة أخرى ثم حصل خلاف على هذه الصفقة فقام بين الفرقتين شجار استعملت فيه الخناجر والمسدسات

وقد كان بيع الاولاد شائعاً فى انجلترا منذ أقل من قرن حتى صدر قانون بتحريمه سنة ١٨٤٦ وفى يوليو الماضى اضطرت المحاكم الانجليزية أن تتدخل فى قضية طلاق ظهر منها ان زوجاً وزوجته ورجلا أجنبياً عنهما تعاقدوا جميعاً على أن تنتقل الزوجة من ملكية زوجها الى ملكية الرجل الآخر . ومنذ سنوات قلائل عرضت قضية أمام المحاكم الانجليزية بين زوج وزوجة فلما سئلت الزوجة لماذا تركت زوجها قالت : « لانه باعنى لرجل آخر مقابل جنيه » فسئلت وهل قبلت ذلك فقالت : « نعم » !

وثمة عدد من جريدة يرجع تاريخه الى سنة ١٧٩٦ وفيه أن زوجة فى اشفيلد باعها زوجها بمبلغ ست بلسات وقد علقت الجريدة اذ ذاك على رخص هذا السعر مع ان الزوجة تباع عادة من ١٠ شلنات و٦ بلسات الى ٣ جنيهات ونصف فى سوق سميثفلد بلندن

ومما يذكر فى هذا المجال ايضاً ان رجلا اسمه جيمس تومسون من بلدة كارليل قاد زوجته الى السوق وهى مقيدة بحبل فى عنقها وشرح للجمهور الاسباب التى تدعوه الى بيعها ثم حصل مزاد عليها فباعها بجنيه واحد

وفى سنة ١٩٠٨ نظرت محكمة دنمو فى اقليم اسكس فى قضية رجل عمره ٧٠ سنة وكان متهماً بسوء معاملته لثلاثة من أولاده وقد صرحت زوجته فى شهادتها بانها كان لها زوج فباعها الى المدعى عليه مقابل خمسة جنيهات منذ اثنتين وعشرين سنة

المتخرجون الاولون من كلية طب الاسنان

أنشئت كلية طب الاسنان بالقاهرة منذ سنوات قلائل وقد تخرج منها أول فريق من أطباء الاسنان في هذا العام فأقاموا لهذه المناسبة حفلة تكريم لأساتذتهم . وترى صورتهم تحت هذا الكلام وهم : الجالسون من اليمين الى اليسار الدكتور نصيف سلامة (أول المتخرجين) . فالاستاذ الدكتور كرم سمعان . الدكتور امين بك ماهر جراح الاسنان المعروف . مسز جوناس الاستاذ جوناس ناظر الكلية . مسز ماهر . الدكتور هول الدكتور عبد الله سيف الدين الكاتب الجراح بالقصر العيني . والواقفون : الدكاترة وهبه محمود . احمد محمد . شاكر بطرس . محمد حلمي المنجوري . محمد عبد العظيم أبو النجا . محمود مراد سامي . احمد امين حسن . واصف اندراوس



الاستاذ
حسين شفيق المصرى

ألف الاستاذ حسين شفيق المصري الكاتب الفكاهي المعروف كتاباً أسماه «الحاج دريش وام اسماعيل» وضمنه نقداً للاخلاق والعادات السائدة بين جميع الطبقات في مصر بأسلوب فكاهي ممتع وهو حلى بالصور الكاريكاتورية القيمة

حكمدار القاهرة المساعد

القائمقام بيكر بك الذي كان مفتشاً بالدرجة الاولى ببوليس مصر وقد قرر مجلس الوزراء ترقيته الى الدرجة الثالثة وتعيينه مساعداً لحكمدار القاهرة وهو من الموظفين الاداريين الاكفاء





طالبات كلية الاميركان فى «دار الهلال»

زارت تلميذات الفرقة النهائية من كلية الأميركان «دار الهلال» في الأسبوع الماضي للاطلاع على طرق الطباعة الحديثة . وبعد ان طفن في مختلف الاقسام أخذت صورتهن المنشورة في أعلى



تكريم شاعر النيل حافظ بك ابراهيم

أقيمت في الجامعة الاميركية ببيروت حفلة ادبية شائقة لتكريم شاعر النيل حافظ بك ابراهيم وحضرها كبراء اللبنانيين وأدباؤهم وألقيت فيها قصيدة عصماء لشاعر القطرين خليل بك مطران وأخرى للاستاذ أنيس خوري المقدسي من أساتذة الجامعة ثم قصيدة رائعة لحافظ بك ابراهيم ووقع الاستاذ سامي الشوا قطعاً موسيقية تأخذ بالالباب . وقد أنعم رئيس الجمهورية اللبنانية بوسام الاستحقاق على شاعر النيل . والى اليمين صورته عند وصوله الى بيروت ومعه خليل بك مطران والاستاذ سامي الشوا

افتتاح معرض برشلونة

افتتح معرض برشلونة الدولي باحتفال كبير رأسه جلالة الملك الفونس ملك أسبانيا مع الاسرة المالكة . والى اليسار صورة جلالته مع الملكة وكريمتيهما في عربة بموكب الاحتفال . وقد أقيم هذا المعرض بينما معرض اشبيلية ما يزال قائما ولكن لاتعارض بين الاثنين لان معرض اشبيلية يهم الاسبانيين والامريكيين على الخصوص أما معرض برشلونة فيهم الاوربيين بوجه عام





كرنفال في معرض برشلونة

الى اليمين : أشكال كرنفال تمثل مارذين وأقزاماً وقد سارت في موكب بمعرض برشلونة يوم افتتاحه ولفتت الانظار لغرابة وجوهها وملابسها وأطوالها



ملكة الجمال في دلماسيا

صار كل بلد الآن يهتم بانتخاب ملكة جمال له . وقد اختيرت أخيراً ملكة الجمال في دلماسيا وهي مقاطعة في البلقان وترى صورتها في أعلى لابسة الثياب القومية هنالك وسار بها عدد من الشبان والفتيات في موكب وكان الجميع مرتدين ملابسهم الوطنية

في حديقة الحيوانات

بلندن

كتب المستر بلور لذى ظل سبعاً وثلاثين سنة حارسا فى حديقة الحيوانات بلندن فصلا نلخصه فيما يأتى :

لا شك فى ان أكبر جزء بشرى فى حديقة الحيوانات يوجـد فى بيت القرود . فان القرود لا تشابه الانسان فى مظهره فقط بل انها تبدع فى بتقليده . ومن الامثلة على ذلك ان قرداً من نوع (الاورانج) يسمى ساندى كان يهتم أكبر الاهتمام تقليد الناس الذين يزورون الحـديقة ويقفون أمام قفصه . وحدث ان رجلا وجيهاً متقدماً فى السن وقف مرة أمام قفص ساندى ثم احمر وجهه بغتة وانتفخت أوداجه وأخرج منديله فسعل فيه سعلة قوية أحدثت صوتاً مزعجاً . وهنا ترك القرد كل شيء ووقف يراقب هذا الرجل . ثم عاد الاخير الى السعال بهذا الشكل بينما عينا القرد تتبع كل حركة من حركاته . ولما مضى الرجل مد القرد ذراعه من القفص واختطف منديلا كان فى يد أحد الواقفين وما لبث حتى أمسك بالمنديل فى يده ونفخ أوداجه وجعل يسعل كما كان يسعل الرجل تماماً وهذا الذى أضحك الواقفين جميعاً وقد عجبوا من امساكه المنديل مثل الانسان وكانه كان يستعمل المناديل طول حياته !

وكثيراً ما تجلس القرود من نوع الشامبنزى فى الحديقة حول مائدة وتتناول الشاى فى اكواب كجماعة من الناس المهذبين . غير ان الطبع يغلب التطبع . ففى ذات يوم كانت القرود جالسة كذلك فرمى أحد المتفرجين بندقة كاكاو فاذا بالقرود تترك المائدة وتتدافع لالتقاطها فى وحشية ظاهرة ثم تقاتلت عليهـا واستخدمت فى القتال جميع ادوات المائدة حتى تحطمت واضطر أحـد الحراس الى التدخل لوقف هذه المشاجرة الخطرة

وليست القرود وحدها هى التى تقلد الانسان وتدل على ذكاء كبير بل غيرها من الحيوانات يتلوها على ذلك ، ففى الحديقة دبان يسميان روجر وبيتر وهما يحبـان المربى واللبن المحفوظ فى العلب وقد اكتشف اولهما انه يضمن الحصول على المربى واللبن من الجمهور كلما رقص امامه فكان الرقص شاغله الدائم وكان يفتخر باتقانه امام رفاقه من الدبب اذ كان يرقص لها ولو لم يكن هناك متفرجون يعطونه مايرجو من الطعام

نصيحة

للرحالين المكتشفين

ان الرحلات القطبية هي داعماً بمثابة تجاريب الشخص رغماً عن المحن التى يقاسونها وبالقرب من القطب الشمالى حيث رفع « بيرى » العلم الاميركى توجه السكابتن كوك حوالى سنة ١٩١٠

وكان من ضمن المؤونة التى كانت مع هذه البعثات كمية كبيرة من براميل رغوة البيرة

فمن ذا الذى لا يستطيع ملاحظة هذا الاحتياط ؟ ذلك لأن رغوة البيرة تحتوى على الفيتامين الذى هو الوحيد لمقاومة داء الاسكربوط ويحمى الجسم كل الوقت من فتك هذا المرض الفظيع

وعلى ذلك فانك حين تشرب البيرة يتغذى جسمك بالعناصر الاساسية للحياة ، وليس شرب البيرة يغذيك فقط بل يحمى جسمك من فتك الامراض القتالة والحميات القاتلة

وحرارة بلادنا يؤدى الادمان فى الشرب الى الاضرار بالجسم لكن البيرة تنعش الشهية وتنعش الجسم بالمثل

والانسان يشرب البيرة لاجل المحافظة على الصحة فانها فوق ما هي عليه من مزايا صحية أساسية لها فضائل الوقاية والتغذية والتقوية هذا عدا ما تفعل من تأثير لاطفاء الظما

وبما أنه يمكن صنع البيرة فى بلدنا فلماذا لا تكون مصر موطنها فتفخر فى العالم كله بها ؟

والبيرة المصرية التى ترجع تاريخها الى أكثر من ٢٥ قرناً لها من المزايا ما يفوق البيرة الاجنبية المستوردة كثيراً من حيث الجودة والصفاء وحداثة الصنع وقلة الكحول

ولكي تكون متأكداً من ان البيرة التى تشربها هى البيرة المصرية الجيدة — اطلب دائماً وعلى مائدتك وفى القهوة بيرة الاهرام والابراهيمية

اكل الضفادع

اشتهر الفرنسيون من بين الامم بالميل الى أكل الضفادع وهم يتفننون فى طهيها وكان الانجليز قبل عقد الاتفاق الودى معهم يعيرونهم بأكلها ويسمونهم « اكلة الضفادع » . ولكن الاميركيين ابناء عمومة الانجليز اصبحوا ينازعون الفرنسيين هذا اللقب فهم يأكلون من الضفادع فى العام عشرة أمثال ما يأكله هؤلاء منها حتى ان ما يباع فى الولايات المتحدة كل سنة يبلغ ثمنه ٣٠٠٠٠ جنيه . وقد كان يقال فى الامثال القديمة عند الاوربيين ان تربية الارانب تكسب صاحبها دخلا قدره اربعون الف فرنك اما الآن فالمتصدرون لتربية الحيوانات فى اميركا يعملون لتطبيق هذا المثل على انفسهم من بيع الضفادع على المتلذذين بأكلها

تقاليد موروثة

انجلترا بلد التقاليد وأكثر هذه التقاليد متعلقة بالبيت المالك . ومنها ان للملك على حائك ملابسه ان يقدم اليه قبل مباشرة عمل ثياب لجلالته هدية هي مكونة من حمامتين بيضاوين ورطل من حب الكمر وابرة من الفضة . وكذلك من حقوقه الغريبة المتوارثة ان لناظر قصوره الملكية الحق فى أخذ برميلين من النبيذ من كل سفينة تاتى الى الموانىء الانجليزية وتكون مشحونة بالنبيذ . وله أيضا النصف من كل سمكة تصاد من سمك البال ! وثمة تقاليد أخرى خاصة بالاوسمة ومنشئها

الرحلة ...ية

البلاد التى يزورها الملك



وزارة الخارجية الالمانية

دار وزارة الخارجية الالمانية في شارع فلهلم ببرلين وقد زارها جلالة الملك يوم ١٠ يونيو

رئيس الوزارة الالمانية

الهر هرمان مولر رئيس الوزارة الالمانية الحالية وقد كان ضمن مستقبلي جلالة الملك

باب براندنبورج

باب براندنبورج في شارع أونتردن لندن وهو من أفخر المناظر في برلين وقد مر منه جلالة الملك أثناء اقامته في برلين

محطة الطيران في برلين

محطة برلين الجوية في ضاحيتها المسماة تمبلهوف التي تعد من اكبر المحطات الجوية وهي ترى عظمة المانيا في الطيران وقد زارها جلالة الملك يوم ١١ يونيو

محطة الراديو في كو...

...لة[ملكية] فى المانيا

...رها الملك والمناظر التى يشاهدها

دار الاوبرا الالمانية

دار الاوبرا الحكومية في برلين وهي ذات فخامة وروعة وقد زارها جلالة الملك مساء امس وشهد تمثيل رواية « الفارس ذي الارادة » تأليف شتراوس الموسيقي الاشهر

وكيل الخارجية

الهرفون شوبرت وكيل وزارة الخارجية الالمانية وقد كان من ضمن مستقبلي جلالة الملك

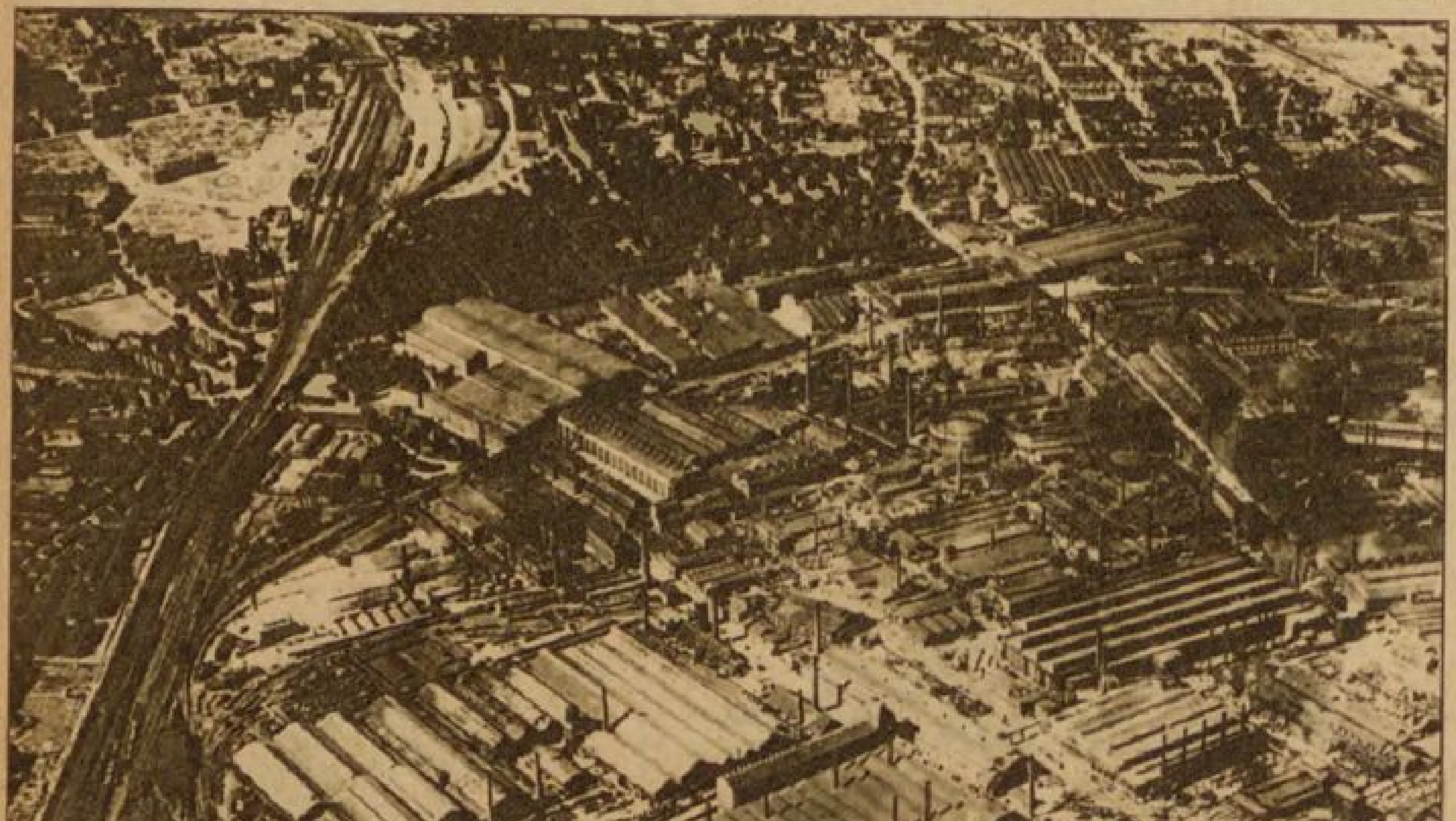
...ية الالمانية

...ج رئيس الجمهورية

...من نار على علم

مصانع سيمنز

منظر عام لمصانع سيمنز بجوار برلين ولعظمتها يطلق عليها اسم مدينة سيمنز وسيزورها جلالة الملك يوم ١٤ يونيو



مصانع كروب

مصانع كروب التي كانت تنتج اكبر المدافع في اثناء الحرب وهي تصنع الآن الادوات المنزلية المدنية وسيزورها جلالة الملك يوم ١٩ يونيو

...راديو

وسيزورها جلالة الملك يوم ١٨ يونيو

اختزال الكتابة

انتشر اختزال الكتابة فى اللغات الاوربية وقد بذلت جهود محمودة لابتكار أحسن طريقة له في اللغة العربية . ولعل القليلين يعلمون ان اختزال الكتابة ليس شيئاً جديداً من اختراع العصر الحاضر فقد ثبت ان البعض فكر فى القرن الثامن عشر في اختصار الكتابة بحيث تعدل بسرعة تدوينها في الورق سرعة النطق بها . ووضع العلامة « رامسى » فى سنة ١٧٢٠ طريقة للكتابة باشارات متفق عليها ولكن طريقته لم تحز القبول ولم تنتشر لصعوبة العمل بها . وجاء بعده العلامة « دولا فالاد » فألف فى سنة ١٧٧٤ رسالة في الاختزال ، ابتكر فيها ٤٠٠ حرف مختلفة بضم بعضها الى البعض للدلالة على الكلام بالكتابة وكانت طريقته أسهل من طريقة « رامسى » اذا حفظ الكاتب كل تلك الحروف . ولكن معاصريه انتقدوها . ومع هذا يصح ان ينسب فضل الاختزال الى هذا الباحث لانه كان أول من وضع لها طريقة عملية

القطط

في خدمة الحكومات

بينما القطط المنزلية تعيش عيشة خمول وكسل توجد قطط أخرى فرضت عليها واجبات كبيرة في خدمة الحكومات. ومن أمثلة ذلك ان حكومة مالطة تحفظ عدداً من القطط بصفتها مستخدمات لديها لحراسة مخابز القمح التي تحت الارض من خطر الفيران الجائعة التي كانت تلتهم تلك المخازن لولا وجود الحراس من القطط. ومما يدل على التعب والشقاء اللذين تلقاهما أنها لا تخرج ابداً الى مافوق سطح الارض

وقد استخدمت القطط فى ظرف خطير اذ انتشر في هونج كونج وباء قبل الحرب كانت الفيران قد أتت به فصارت القطط يؤتى بها جماعات فى السفن لتأكل هذه الفيران. ولكن الذى يعد نقطة سوداء فى تاريخ القطط انها لم تنجح فى هذه المهمة بهونج كونج وكان عدد الفيران التى تأكلها قليلا

وفرنسا كذلك من البلاد التى لجأت الى القطط اذ تستخدمها فى حراسة مخازن الجيش حتى لا تهاجمها الجرذان. غير ان القطط لا تعين في خدمة الحكومة الفرنسية الا بعد (امتحان) دقيق وذلك بأن ترسل القطط المرشحة أولا الى السفن فتحفظ في الجزء الاسفل منها حيث تكثر الفيران الكبيرة فاذا برهنت على شهية في أكلها اعتبرت صالحة لحراسة مخازن الجيش

وفي انجلترا كذلك تستخدم القطط فان ادارة ميناء لندن تحفظ عدداً كبيراً منها لتحمى البضائع التى في الاحواض من الفيران والجرذان



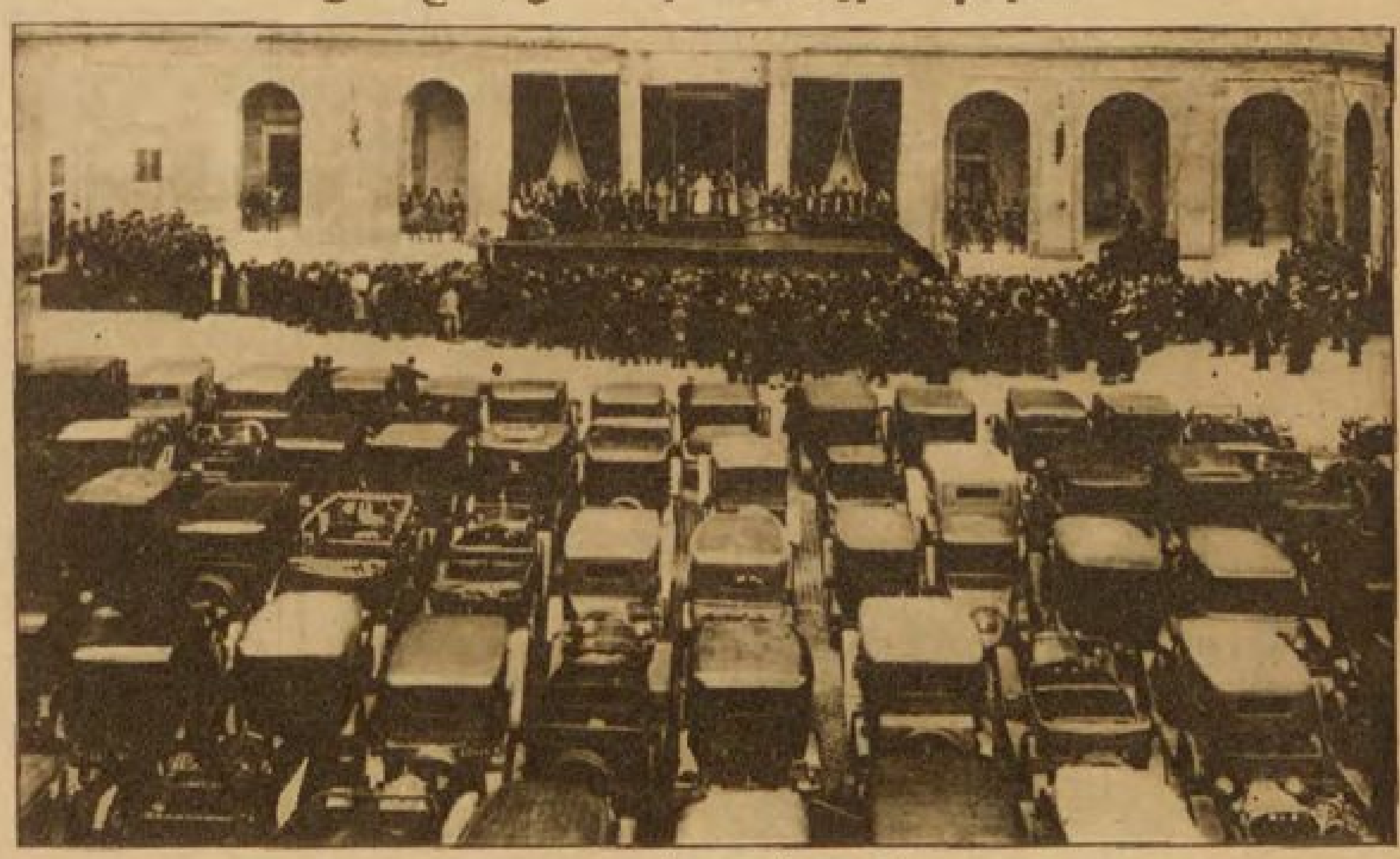




عيد الاضحى في لندن

في انجلترا عدد غير قليل من المسلمين يتألف من المصريين والهنود والعرب المقيمين هناك للدراسة أو غيرها كما يتألف كذلك من الانجليز الذين اعتنقوا الاسلام . وزعيم هؤلاء اللورد هيدلي المعروف . وفي أعلى صورة بعض المسلمين في لندن يؤدون صلاة عيد الاضحى في جامع ووكنج





بحجون في السيارات الى روما

أراد عدد كبير من أهالي ميلانو أن يحجوا الى روما ويتبركوا بمقابلة قداسة البابا فركبوا أكثر من مائة وستين سيارة وسافروا بها بين المدينتين وقد قدر البابا تدينهم واخلاصهم فاستقبلهم في فناء الفاتيكان . وفي أعلى صورته على عرشه فوق منصته وأمامه أولئك الحجاج . ويرى في الصورة بعض السيارات التي أتوا فيها

٤٠٠٠٠٠ فرنك

قيمة مائدة أثرية



عرضت في أحد محال المزاد العلني بباريس مائدة أثرية رسم على سطحها صورة نابليون جالساً على عرشه الامبراطوري وحولها صور مارشالي فرنسا الثلاثة عشر الذين ساعدوه في فتوحاته . وكان نابليون قد كلف الرسام ايسابي رسم هذه الصور في سنة ١٨٠٦ ثم صنعت المائدة من الخزف في معامل سيفر . ولما وصل ثمن هذه المائدة الى ٤٠٠٠٠٠ فرنك وأوشكت أن تباع تداخل أحد مفتشي الفنون الجميلة واشتراها لحساب الحكومة الفرنسية . والى اليسار صورة سطحها

ركب لهذا الجسم المستطيل المنخفض
هيـــــكل آية في الظــــــرف

صنع جسم سيارة اوكلاند مستطيلا له مركز ثقل واطىء لكي تسير بسرعة كبيرة وبكل ثبات على الطرقات الرديئة

وركبت عليها هياكل من صنع المستر فيشر تكسبها شكلا ممتازاً يعتبر مثالا أعلى لجمال الشكل . اما شعمها (راديتور) فهو من طراز جديد يعطيها منظراً خاصا . انظر الى سيارة اوكلاند تعدو في المدينة بين السيارات الاخرى او على الطرقات الكبرى وتأمل ظرف منظرها ترها كالفتاة الحديثة الرشيقة

امتحن سيارة اوكلاند في الطريق وسر بها بسرعة كبيرة في المنحنيات أو على الطرق غير الممهدة وانظر كيف ان قوة محركها تتزايد عند تسلق التلال . واضغط على جهاز الاسراع بها تر سرعتها تزيد كأن قوة مغناطيسية كبرى تجذبها وتشعر باللذة الحقيقية التي يميل اليها راكبو السيارات

شرف محل اقرب وكيل لسيارة اوكلاند تجده مستعداً دائماً لان يشرح لك كيفية ضماننا لهذه السيارة مدة سنة كاملة من كل عيب او تلف يظهر في اجزائها وكيف يمكنك اقتناء هذه السيارة من الربح الذي يأتيك منها

اوكـــلانـــد ...

من صنع شركة جنرال موتورز

زيدت قوة محرك سيارة اوكلاند لهذا العام وجهزت بفرامل من طراز جديد توقف سيرها حالا مهما كانت السرعة السائرة بها



نصائح للشبان

عند الزواج

كتب قس انجليزى في احدى الصحف ينصح الشبان المقدمين على الزواج فى هذا المقال الآتى :
قيل فى الزواج كلام كثير ولكن النصيحة التى تستخلص منه قليلة والشر قد يكون ماثلا فيه ، مع ذلك ما يزال الزواج أهم حادث فى حياة الانسان وقد يكون فيه غاية النجاح أو منتهى الفشل

والواقع ان الزواج أمر سهل جداً وانا اشك فى ان له قواعد معينة ولكن اذا كان لا بد من قواعد لكل شيء فانى احسب ان قواعد الزواج هي الثلاث الآتية وقد وصلت اليها بعد تجارب عدة :

« اولا » على الشاب أن يعرف ماذا يريده . وقد يبدو هذا أمراً سهلا ولكن الواقع ان واحداً فى المائة من الناس يدركون ماذا يريدونه عند الزواج فعلى الشاب أن يقرر قبل الزواج هل هو يطلب زوجة عاشقة او زوجة مدبرة لبيته او زوجة شريكة فى الحياة . وليس يكفى ان يطلب « زوجة » دون تحديد الوصف . ولا تجد زوجة الا داخلة تحت احد هذه الانواع الثلاثة . اما اذا وجد الشاب فتاة تجمع بينها كلها فلا شك انه أسعد الناس جميعاً

اما الزوجة العاشقة فتستطيع ان تعيش مع زوجها حياة الشعراء ولكن مقابل ذلك ستنقصه اشياء تجعل حياته الزوجية غير سعيدة . وكذلك الزوج العاشق قد يسعد امرأته بقوة عاطفة ولكن العاطفة لا تنتج خيراً . والواقع ان الحذر أوجب على الفتاة منه على الشاب عند الزواج لانها قد تفقد به أكثر مما يفقده فعليها أيضاً ان تعرف صاحبها تماماً وتختار الزوج الذى تريده

والقاعدة الثانية بعد معرفة الشاب حاجته هى أن يحصل عليها . وهذا أمر ذو شأن لان الشاب كثيراً ما يخدع نفسه فبينما هو يميل الى شريكة فى الحياة مثلا تأتى له المصادفات بزوجة عاشقة لا تعرف غير الحب والهيام ولا تعنى بأمور البيت وتربية الاطفال . ولا بد للشاب الذى يختار زوجة له أن يكون عارفا بطبائع البشر حتى يستطيع ان يميز بين الفتيات ويبنى بالفتاة التى يعرف ان ميولها تتفق وميوله

والقاعدة الثالثة بعد ان يعرف الشاب حاجته ويحصل عليها هى ان يكون عارفاً بالجميل يحمد لزوجته دائماً حصوله عليها وموافقتها له وهذا ما يكفل لهما دوام السعادة

ألفات نظر المحامين

وموظفي الحكومة

نلفت انظار القراء الى شهادة الشاعر الكبير الاستاذ مصطفى صادق الرافعى بخصوص الفوسفورين الذى هو من أعظم المقويات للجسم البشرى وللجهاز العصبي ونزيد على ذلك بان الفوسفورين مفيد جداً وبالاخص للمحامين والقضاة وموظفى الحكومة وطلبة المدارس ولجميع الذين يشتغلون في الاعمال العقلية والاجهاد النفسى . فالفوسفورين يعطيهم القوة ويعيد لهم النشاط والمقدرة على العمل والجهد على الكلام والبحث والدرس فلا تتعب أعصابهم من العمل أو الجدل أو كثرة الكلام والبحث . والمشهور ان جميع محامين الانكليز والمشتغلين فى الوظائف فى انكلترا يستعملون الفوسفورين

عالم التمثيل

ابن الاومباشي

على مسرح الماجستيك

أما «الاومباشي» فعلي الكسار وأما «ابنه» فحامد مرسي وأما الرواية نفسها فترجمة بقلم الاديب حامد افندي السيد وقد أراد أن يجعل جو الرواية هندياً ليتقي ما قد يوجه اليه من سهام النقد اذا ما (مصرها) ونسب بعض الصغائر الملتصقة ببعض أبطالها الى مصريين . وقد افاد نفسه وأفاد الرواية ايضاً بهذا التغيير

أما البطل فجندي يدعى «أدامشا» كان في رتبة «صول» في الجيش الهندي ولكنه مدمن على الخمر عربيد وما زالت به أخلاقه هذه حتى أنزلته الى رتبة الاومباشية

ولهذا الجندي ولد رباه على أحسن ما يستطاع وأدخله في سلك الجندية فدرج في طريقها حتى وصل الى رتبة الملازم الاول وعاد من جبهة القتال مكللا بأكاليل الغار . وما كاد يودع السيف جانباً حتى طالب القلب بنصيبه من متاع الحياة ولذة الغرام . وقد كان له ما اشتهى . اذ تبادل ووصيفة لامرأة القائد كؤوس الهوى مترعة وصح منهما العزم على أن يكون الواحد منهما للآخر

وفي الجيش كما في غيره من الاوساط ، تنمو الغيرة ويترعرع الحقد الدفين فان اليوزباشي «بظرمة» راغب جد الرغبة في الفوز بكاميلة ولم يدر أنه المعنى بقول ذلك الاعرابي «جننا بليلى وهي جنت بغيرنا» . فكلما اقترب منها خطوة كلما ابتعدت عنه خطوات

أما الضغينة الكامنة في قلب بظرمة للاومباشي أدامشا فقد كان يشعل نارها ما يراه اليوزباشي من عطف الجميع على أدامشا ومحبتهم له . ولقد انتهز بظرمة فرصة وجود أدامشا في حالة من السكر شديدة ورآه يعتدي بالضرب على الملازم ريجاداس (ابن الاومباشي) فأبلغ الحادث لرؤسائه غير عالم بصلة القربى بين الاثنين اذ كانت سرا لم يطلعا عليه أحداً ممن معهم . ويعقد المجلس العسكري



المطرب الشيخ عبد الهادي ناصف المنشد بفرقة الماجستيك

برياسة القائد العام للجيش لمعاقبة المعتدي وسرعان ما تتضح له الحقيقة كما يتضح له ان بظرمة هذا أتى من الامور التي تخدش الشرف العسكري ما لا يمكن معها بقاؤه في الجيش فيحكم المجلس بتجريده من رتبته العسكرية وتقليدها للاومباشي الذي يقسم ألا يذوق الخمر بتاتا وتنتهي الرواية (كالمعتاد) بزواج ريجاداس بكاميلة أو حامد بعلية فوزي . فهل من سبيل الى البحث عن ختام آخر حتى يكون هناك شيء من «التلوين» بين جميع الروايات

واذا كان ولا بد من التفريج و «التهييص» في ختام القصة فهل يأتي الدور على شخص آخر «يفرح» بشبابه ولو مرة واحدة فيستريح «العريس الابدي» حامد مرسي من «شغلانة» الافراح والليالي الملاح التي تعقد له في كل ليلة بمناسبة وبغير مناسبة

أما المجلس العسكري الذي حكم ببراءة الرجل السكير المعتدي الذي كانت الخمر سبباً في هبوطه من رتبة صول الى «أومباشي» فانه كان غريباً في بابه . اذ أن ما نعرفه عن أحكام المجالس العسكرية انها شديدة الصرامة قاسية واننا اذا تماشينا في حدود التفاؤل الى أقصى مداها وقدرنا انه عفا عن الجريمة وأصدر حكم البراءة ، فلن



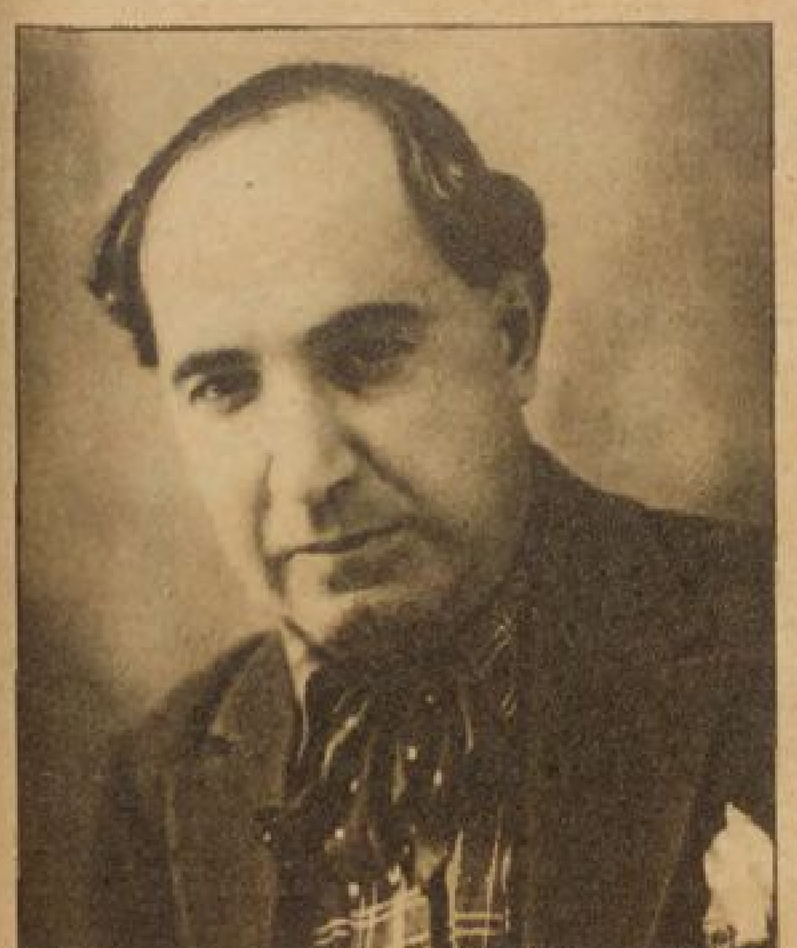
السيدة علية فوزي التي قامت خير قيام بالدور الذي أسند اليها في رواية «ابن الاومباشي»

يصل بنا الامر الى ان تقبل عقولنا ان يضاف الى هذا الحكم حكم آخر هو رفع درجة الاومباشي الذي لا يملك من حطام الجندية غير شريطين على ذراعه الى رتبة «يوزباشي» أي انه يقفز من (البدروم) الى أعلى العمارة بين غمضة عين وانتباهتها ويستبدل بشريطيه القذرين ثلاثة نجوم لامعة على كتفيه ! ! ! هذا يا سادتي كثير جدا لا يقبل أي تعليل مهما حاولتم الدفاع . وكان الاجدر بكم ان تتدرجوا فالطفرة محال في كل جهة من الجهات وخصوصاً في «الجهادية»

ثم اننا لاحظنا في خطاب زوجة القائد ان هناك رابطة قديمة بين زوجها والاومباشي . ولكن هذه الرابطة لم تفسر التفسير الكافي ولم يبين كنهها في صلب الرواية من أولها الى آخرها

أما ما عدا ذلك . فالرواية ناجحة لا عيب فيها إلا ظهورها في ختام الموسم . وبعد تلك الرواية السمجة «ما فيش منها»

وقد أخرج الرواية مدير الفرقة علي افندي الكسار وكانت الملابس والمناظر بديعة الى حد بعيد ولا سيما المنظر الأول بأنواره الملونة الجميلة



الاستاذ محمد عبد القدوس أول من ابتكر نوع «المنولوجات» في مصر

أما التمثيل فقد كان غرته علي الكسار في دور «الاومباشي أدامشا» وناهيك بما أتاه من ضروب الابداع والاتقان في المشاهد التي ظهر فيها ثملا مترنحاً فقد كان يتمايل ذات اليمين وذات اليسار في خفة الظل المعروفة عنه ويلقي نكاته المبتكرة فتهتز جوانب المسرح برنات الضحك وتصفيق الاعجاب

ولي هنا ملاحظة أبديها لصديق علي . وأود أن يحلها محل القبول تلك هي انك طلقت اللغة «البربرية» من مدة كبيرة وأصبحت تنطق اللهجة عامية عادية . فما رأيك في أن تطلق «الصبغة» أيضاً وتبدو في وجهك المشرق الصبوح دون الحاجة الى أن ترهق نفسك بما لا فائدة فيه ، خصوصا وانك تضطر في بعض الاحيان الى التماس أعذار واهية على المسرح تفسر بها (سواد) وجهك . اننا نرجو أن نراك في الموسم المقبل وقد (بيض) الله وجهك وردك الينا في المظهر الذي نرجوه لك

وقد قام حامد مرسي بدور «الملازم ريجاداس» فأعطى الدور حقه واستعان على النجاح بحلاوة صوته وعذوبته وقد كانت القطعة التي ألقاها في لحن ختام الفصل الاول من أحسن القطع الموسيقية التي ظهر فيها صوت حامد

أما عروسه كاميلة فقد قامت به السيدة علية فوزي فأتقنت التمثيل وبرعت في الانشاد اذ كان صوتها العذب يتلألأ في الفضاء فيغذي بطيبه النفوس الصادية . وقد نجحت في الدور من جميع الوجوه واستحقت كل ثناء مستطاب

وقامت السيدة لطفية نظمي بدور «الاكشيمي» زوج القائد فجعلت له على صغره وبساطته قيمة كبيرة وألبسته من النجاح حلة قشيبة

أما عبد الحميد زكي فقد قام بدور «اليوزباشي بظرمة» فنجح فيه لولا أنه استعمل في ختام الدور نوعاً من الجبن المقرون (بالخنونة) فكان مبالغاً في اظهار الضعف والخور الذي نستبعد وقوعه حتى بين جيوش (العنكبوت) وأسند الى عبد العزيز احمد دوران أحدهما «ساق

(البقية على صفحة ٢٦)



وفد الحبشة يغادر القاهرة

سافر الوفد الحبشي المكون من الاساقفة الاربعة ووزيري المالية والمعارف من القاهرة الى الاسكندرية يصحبهم غبطة بطريرك الاقباط الارثوذكس لزيارة ضريح القديس مرقس وقد ودعهم بمحطة القاهرة عدد عظيم من كبراء الاقباط . وفوق هذا الكلام صورتهم وهم يصافحون مودعيهم بمحطة القاهرة



سكرتير دولة رئيس الوزراء

الاستاذ كامل بك عبد الرحيم سكرتير دولة رئيس الوزراء وهو من الشبان المجدين والموظفين الاكفاء وقد سافر يوم الخميس الماضي من القاهرة الى الاسكندرية ليبحر منها الى اوربا حيث يتم دراسته ويحصل على شهادة الدكتوراه . وترى في أعلى صورته في القطار .

ضحايا المخدرات

في منتصف شهر مايو الماضي قبض رجال البوليس على عدد من مدمني المخدرات وكان الهزال والمرض باديين عليهم فارسلوا لمستشفى القصر العيني وهناك فحص دمهم فوجدوا مصابين بحمى الملاريا من أثر حقنهم بالمخدرات بابرة حقن بها مريض بهذه الحمى وقد توفي بعضهم . وفي أعلى صورة الدكتور محمود فكري بك الاختصاصي بمعمل بيجام بالقصر العيني وهو يفحص دماء مرضى المخدرات




وسام فرنسي لموظف مصري

صاحب العزة يوسف بك رزق الله المدير العام المساعد لمصلحة السكك الحديدية والتلغرافات والتلفونات وقد انعمت عليه الحكومة الفرنسية أخيراً بوسام (اللجيون دونير) من درجة ضابط وهو أمام مادف أمل



الاستاذ حسن حسين

الاستاذ حسن حسين مؤلف كتاب «العدل الالهي» وهو كتاب نفيس يبحث في اثبات العدل في الكون ويدعو الى تغلب الروحية على المادية . والمؤلف معروف بمؤلفاته السابقة في الفلسفة الهندية ونظرية التطور



أساتذة الجامعة الامريكية

أقيم في آخر مايو الماضي احتفال كبير بالجامعة الامريكية بالقاهرة لتوزيع الدبلومات والجوائز على الطلبة الناجحين وكان خطيب الاحتفال حضرة صاحب المعالي عبد الحميد سليمان باشا وزير المواصلات وقد القى خطبة بليغة عنوانها « مصر الغد » ثم تلاه جناب الدكتور وطسن رئيس الجامعة بخطبة ممتعة عنوانها « تعبئة جنود التعليم دفاعاً عن كيان مصر » . وفي أثناء الاحتفال أعلن جنابه تعيين الاستاذ رسل جولت عميداً لكلية الآداب والعلوم وهو خريج كلية المعلمين بجامعة كولمبيا في نيويورك وحائز درجة أستاذ في الآداب . وفوق هذا الكلام صورة أساتذة الجامعة بملابسهم الرسمية وشاراتهم العلمية وفي مقدمتهم الاستاذ رسل جولت عميد كلية الآداب والعلوم والى يساره جناب الدكتور وطسن رئيس الجامعة

عالم التمثيل

(بقية المنشور على صفحة ٢٤)

خر » والآخر عضو في المجلس العسكري فاعطى كلا من الدورين حقه وبرز في خفة روحه ممثلا من الطبقة الاولى مهما ضاق حيز الدور عن ان يسع تفوقه ونبوغه . وقد كانت الآنسة صوفي رشيقة في دور « شيستك » كما كان محمد شفيق ناجحاً في دور « الجنرال بهلول » ، وفؤاد الجزائرلي في دور « دروباتي »

وقبل أن أختم كلمتي هذه اوجه نظر مدير الماجستيك الى اكتشاف وصلت اليه في فرقته . ذلك أنني كنت في سهرة خاصة كان من بين الحضور فيها « الشيخ عبد الهادي ناصف » الذي بدأ يطربنا بصوت عذب حنون ويوقع على العود برشاقة وقدرة متنقلا بنا بين أفانين الطرب الشجي مرسلا انغامه بذلك الصوت السحري حتى مرت بنا الساعة تلو الساعة ونحن غافلون . هذا الشيخ أو عبد الهادي افندي كما تسمونه رأيته بين طائفة المنشدين الاعتياديين في فرقة الماجستيك . ولست أدري كيف يدفن نبوغ فتى كهذا دون أن توجه اليه الانظار

كلمة ختامية

بهذا العدد نختتم موسمنا نحن أيضاً كما اختتمته الهيئات التمثيلية على أمل أن نتلاقى في مستهل الموسم القادم على هذه الصفحات باذلين كل جهد في خدمة الفن خدمة صادقة

وانا لننتهز هذه الفرصة فنتقدم معتذرين الى أولئك الذين رأوا فيما خطه هذا القلم الضعيف في بعض الاحيان شيئاً من الشدة في سبيل الاصلاح فيكفي أن يكون حسن النية سفيراً بيني وبينهم . ويكفي أن يعلموا أننا ما كنا نصدر في كل حرف أتينا به إلا عن وحي الضمير فهو وحده الذي قادنا الى ما سرنا فيه من طريق

تلك كانت الخطة التي جعلناها نصب العين طيلة الموسم والتي ستبقى نبراساً يهتدي به هذا العاجز مترسماً خطاها غير آبه بما عداها « إن أريد إلا الاصلاح ما استطعت وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت واليه أنيب »

تصحيح واستدراك

كنا قد نشرنا في عدد ماض اثناء كلمتنا عن افتتاح نادي مصر ان الاستاذ عبد الله شداد كان اول من ابتكر نوع « المنولوجات » الفكاهية في مصر . غير اننا بعد مناقشة مع بعض الاصدقاء راجعنا فيها ذكريات ماضية تحققنا أن أول من ابتدع هذا النوع هو المهندس النابغة الابق محمد افندي عبد القدس . وكانت اول قطعة القاها هي (منولوج العروسة) . فنحن نثبت ذلك اظهاراً للحقيقة واعترافاً بفضل عبد القدوس

سهيل

استدراك

ذكرنا خطأ اسم ميشيل بك وانيس مستشار المفوضية الايرانية بمصر في عدد ٢٤٢ من « المصور » تحت عنوان « وفد ايران في طريقه الى الحجاز » والحقيقة ان الجالسين في هذه الصورة هما : سعادة حسن خان بير نظر القائم باعمال المفوضية الايرانية بمصر وعن يمينه سعادة حبيب الله خان هويدا أما الواقفان فهما حاجب المفوضية وقواصها

تسمية الاطفال

اعتاد الفرنسيون ان يعطوا لاولادهم أسماء وهم ما يزالون أجنة فى بطون أمهاتهم واعتادت الشعوب الاخرى ان تسمى الاطفال عقب الولادة . أما فى اليابان فان الطفل لا يمنح اسما قبل مضى خمسة أسابيع أو ستة من يوم ميلاده ولهذه المناسبة يقام احتفال كبير فى أقرب معبد لدار أسرة الوليد وفى أثناء الاحتفال يكتب الكاهن ثلاثة أسماء على ثلاث قطع من الحرير فتلق من أعلى الباب الاكبر للهيكل بينما أهل الطفل يصلون . وأول قطعة تصل الى الارض يطلق الاسم الذى فيها على الطفل ويستمر يعرف به حتى يبلغ الثالثة عشرة من عمره . وعندئذ تستبدل بثيابه الطفلية ثياب الرجال ويقام لهذه المناسبة احتفال ثان حتى اذا بلغ الخامسة عشرة من عمره أعلن بلوغه سن الرشد ويطلق عليه الاسم المكتوب على الورقة التى تلى الاولى فى سقوطها على الارض يوم تسميته ثم يوم يتزوج يغير اسمه بالاسم المكتوب على الورقة الثالثة ويبقى محافظاً عليه الى يوم مماته

وزن المخ

ذكر علامة المانى أن متوسط وزن المخ عند الذكور ١٤٠٠ جرام وعند الاناث ١٢٠٠ جرام وذلك فيما بين السنة العشرين والستين لكل من الفريقين . وقد قام هذا العلامة ببحوث عن وزن المخ عند المشتغلين بمختلف المهن فوجد ان متوسط وزن المخ عند الاطباء والاساتذة ١٥٠٠ جرام وعند وكلاء الاشغال ١٤٦٨ وعند الميكانيكيين ١٤٥٠ وعند الحدادين ١٤٤٧ وعند صانعى الاحذية ١٤٤٦ وعند النجارين ١٤٤٢ وعند العمال اليدويين ١٤٣٣ وعند خدمة المقاهى ١٤١٩ وعند بائعى الجرائد ١٤٠٠

الألعاب الرياضية

مظاهرة رياضية

في محطة مصر

لتوديع فريق الترسانة

علم حضرات القراء ان منتصف الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس ٦ يونيه قد تحدد لتوديع فريق نادي الترسانة المصري للقيام برحلة الى أوربا للعب هناك في عدة مباريات في كرة القدم على أن يبحر من ميناء الاسكندرية في الرابعة مساء الى بلاد اليونان أولا ومنها الى رومانيا فتشكوسلوفاكيا فالنمسا فالمانيا . . . الخ

فما أزف الموعد حتى كانت المحطة تموج بالاصدقاء والمحبين وأهل المسافرين وغيرهم ممن يمتون الى الرياضة بالصلة المتينة . وكان الكل في هرج ومرج وكنت تسمع كلمات الاخلاص والود وكذلك كلمات ألم الفراق تنبعث من قلوب مخلصة صادقة

وقد كانت ساعة تجاذبت فيها القلوب المخلصة أصدق الاماني وأطيب التحيات ممزوجة بشعور فياض هو الاخلاص للوطن

وقد حضر لوداع البعثة عن الاتحاد المصري لكرة القدم حضرة صاحب العزة فؤاد بك انور السكرتير العام وكذلك حضرة احمد بك شكري مدير الترسانة كما كان العدد الكبير من لاعبي الاندية المختلفة يشترك في هذا الوداع وبعض الصحفيين وعائلات المسافرين وقد أخذ مندوب « المصور » صورهم في بعض المواقف . وبعد أن أخذ كل مكانه في القطار تبارى الخطباء بين مشجع وناصح ومحبذ حاثين اياهم على التزام الروح الرياضية الصحيحة حتى يعزهم الله بنصر من عنده فيرفعوا اسم مصر عالياً

وقد هتفوا بحياة جلالة الملك وسمو الامير فاروق والاتحاد المصرى . وبعدها تحرك القطار في ذمة الله وديعته التي عقدنا عليها الآمال العظام

برنامج رحلة الترسانة

يتلخص برنامج هذه الرحلة فيما يأتي :

السفر صباح الخميس ٦ يونيه من القاهرة على قطار منتصف الساعة العاشرة ، والابحار من الاسكندرية في الرابعة بعد الظهر على الباخرة (ادلـون) الى أثينا للعب هناك في يومي ٨ و٩ يونيه ، ثم الى الصرب للعب ببلغراد يوم ١٣ يونيه ، ثم الى رومانيا للعب مع تميشورا يوم ١٦ منه . ومن هناك يتجهون الى المجر ببودابست يوم ١٩ منه ثم الى براج من أعمال تشكوسلوفاكيا للعب يوم ٢٥ منه



صالح منصور يقبل رئيس بعثة الترسانة على رياض قبيل سفره

ويلي ذلك خمس مباريات بألمانيا وهناك اتفاق على اللعب بالسويد قبل الهايدوك . فاذا لم يتم الاتفاق الاخير فسيلعبون مع الهايدك بعد مباريات المانيا



على رياض ، رئيس بعثة الترسانة بالملابس الوطنية الهولندية . وقد أخذت له هذه الصورة اثناء الرحلة الاولمبية سنة ١٩٢٨

كيف تصير قوياً صحيح الجسم

تلقى الرياضة في جميع العصور تحبيذاً وتأييداً من جميع الشعوب اذ البدن وهو اداة الحياة ومهبط الروح ومسكن العقل خير ما يجب الاعتناء به والحرص عليه . وغير خاف على كل انسان أن الفقر المدقع مع الصحة والعافية خير من الغنى التام مع اعتلال الجسم . وما وجد الطب الا لراحة الابدان . وما تبنى القصور وتقتنى المركبات والرياش إلا لراحة البدن ولتوفير صحته . فواجب علينا أن نعرف كيف نحتفظ بالبدن سليماً ونبعد عنه الضر والاذى

أثر الرياضة البدنية في الاجسام

« خدمة البدن معناها الرياضة البدنية » وكل مرض ينتابه هو نتيجة مباشرة لاهمالنا وتركه بلا حركة « تقويه » حتى يصبح ضعيفاً . وتحمله ما لا يطيق

ولكي يكون الانسان صحيح الجسم عليه أن يتبع قوانين المعيشة الصحية فلا يجهد نفسه ولا يحمل معدته أكثر مما يجب



فريق بعثة الترسانة على افريز محطة مصر يوم الخميس الماضي بين مودعيه (تصوير ميشيل نظر)

ونحن نعتقد أن الانسان لا يحتاج لكبير مجهود ولا لكثير مال ولا قليله حتى يصبح قوياً سليما من الامراض قادراً على خوض معمعة الحياة والتمتع بقوته المعنوية والجسدية حتى يلتهي

وها نحن ننشر بينكم كما ينشر الغربيون الرياضيون بين مواطنيهم : ان الانسان يلزم له في حياته ما يأتي :

أولا — الهواء النقي . وضوء الشمس وحرارتها كلما استطاع الى ذلك سبيلا وفتح نوافذ الغرف وخصوصاً حجر النوم لتهويتها تهوية كافية بعد تنظيفها وقلة الاثاث لحجر النوم خاصة لئلا يأوى اليها الغبار فيولد الحشرات

ثانياً — الطعام البسيط المغذي . اذ ان غلاء الاطعمة ليس دليلا على عظم تغذيتها . والطعام بمصر رخيص جداً وينبغي أن يمضغ الانسان أكله جيداً . لان الطعام اذا وصل الى المعدة قبل مضغه لم يستفد منه الجسم الفائدة التامة ويجهد المعدة والاحشاء

والقول بأن تناول الطعام يجب أن يكون ثلاث مرات في اليوم وفي مواعيد محددة لا أهمية له بل يلزم الا نأكل حتى نجوع ، واذا أكلنا لا نتشبع . وأن نتعود ترك الاكل يوماً أو بعضه كل أسبوع ونستعيض عنه بالماء القراح لتنظيف الامعاء

ثالثاً — الرياضة البدنية اليومية للجسم كله بحيث تكون ضرورية كوجبات الاكل والشرب والملبس

رابعاً — النظافة البدنية اليومية بعد الرياضة البدنية . فالماء البارد لتنشيط الدورة الدموية والحمام الساخن مرة في الاسبوع لنظافة الجلد وتقوية البشرة . والجلد هو في الحقيقة الرئة الثالثة للانسان . ثم التجفيف الجيد (التنشيف) بالفوطة . ثم دلك البدن جميعه باليد

خامساً — ترك الهم والتفكير في أحوال الحياة ومتاعبها . وترك الحزن خصوصاً لانه يأكل قوة الجسم ويبليه كما يأكل البرد الحديد لافرق بين الجسم القوي العظيم والضعيف الهزيل . وكما على كل رياضي في جهاده أن يتعلم الصبر والجلد فعليه كذلك في أحواله الخاصة ليساعده ذلك في عمله فلا يتأخر بعد أن يكون قد تقدم . اذ ان هذه الحالات تتنافى تنافياً تاماً مع رياضة الابدان والحرص على صحتها

محمد بك نجاتي أباظه

رأينا أن نعرض بياناً نخصه بكبار رياضينا القابضين على ناصية الحركة الاحترافية بعيث فيه ماولاتهم التي حصلوا عليها في عهدهم الاول تخليداً لاعمالهم الرياضية وللعبرة والتاريخ . على أن نحليها بصور رياضية لهم في ذلك العهد ليكون لها التأثير المرغوب والحصول على هذه الصور قد يستلزم بحثاً دقيقاً لهذا عولنا على نشر ما يصل الى أيدينا منها مع موجز لحياة أصحابها . ونأمل أن يتكرم من تكون في حيازتهم أمثال هذه الصور بارسالها لنشرها وردها اليهم

وها نحن نبدأ بحضرة نجاتي بك وهو ابن المرحوم احمد باشا اباظه . نشأ بمدرسة الزقازيق والناصرية والخديوية ثم انتقل الى السعيدية وكان له أثر ظاهر فيها . ثم سافر الى بلاد الانجليز والتحق بكلية كبردج



شاب امريكي مدين للرياضة البدنية بهذا الجسم الذى هو صانعها

وأتم دراسته فيها ونال درجة (A. B.) في الهندسة الميكانيكية وانتخب عضوا بمجمع (A. H. I. M. E.) الميكانيكي . هذه حياته العملية وهو الآن من كبار موظفي وزارة الاشغال ويشغل وظيفة مدير أعمال الطلمبات

وقد حصل من الجوائز في جميع أطوار بطولاته على ٩٩ جائزة بين ١٩٠٥ و ١٩١٧ منها ٢٠ جائزة من الجامعة أهمها مدالية كيمبردج التي تمنح مرة فقط في الحياة

وقد امتاز حضرته في سباق ١٠٠ ياردة وقطعها في ١٠ ثوان وكان هذا هو الرقم العالمي للهواة وسباق ١٢٠ ياردة حواجز ورقمه فيها ١٨ ٢/٥ ثانية وقطع ٤٤٠ ياردة بكمبردج في ٥٣ ١/٥ ثانية . هذا عدا بطولته في قذف الحديد والكرة المقيدة والقفز الى أعلى لارتفاع ٦ بوصات و ٥ اقدام . وعدا القفز الطويل لمسافة ٩ بوصات و ٢١ قدما

والحقيقة انه كان قوة يعتد بها في جميع أنواع الالعاب الرياضية . وكان رئيس فرقة الكرة بالزقازيق والناصرية وأحرز كأس بطولة مدارس القاهرة والسعيدية وكلية (Frinity Hall) وقد وجد من صلابة جسمه وسرعته ما دعا رئيس الروجبي لرجائه في اللعب معهم أربع سنوات وقد شغل مركز الجناح (٣/٤) فأجاده ولم يمنعه ذلك عن اجادة التنس والجولف

بطولة القطر في العاب القوى

اقام الاتحاد المصري للاندية الرياضية حفلة بطولة القطر السنوية في ألعاب القوى ومما يؤسف له أن عدد المشتركين من المصريين كان قليلا جدا لدرجة مخجلة حقاً ولو لم يقيض لنا الله رجال الجيش المصري والحرس الملكي لبقيت الحفلة ومسابقاتها مقصورة على الاجانب دوننا . وهذا الجمود من ناحية الاندية المصرية والرياضيين المصريين أمر جدير بالعناية والاهتمام اذ معناه اننا نتقهقر في مضمار الرياضة بدل أن نتقدم ونقطع شوطنا في طريق الكمال الرياضي

وقد امتازت بطولة هذا العام بأن أمكن المتسابقين فيها تخطي الارقام والاوقات القياسية المصرية في خمس مسابقات هي كالآتي :

١ — ليونكافاللو (بالسترا) قطع مسافة ٨٠٠ متر في دقيقتين ٥ ٤/٥ ثانية

٢ — وقطع أيضاً مسافة ١٥٠٠ متر في أربع دقائق و ١٩ ٢/٥ ثانية

٣ — وقطع أيضاً مسافة ١٠٠٠٠ متر في ٣٥ دقيقة و ٢٤ ٣/٥ ثانية

٤ — مونتزيني (بالسترا) رمى الحربة لمسافة ٤٩ مترا و ٦٤ س . م .

٥ — سرافيني قفز بالبوصة لمسافة ٣ امتار و ٣٠ س . م .

ونحن وان كنا نتطلع فرحين الى ناحية تحسن الارقام القياسية المصرية وتقدمها المطرد فلن يغيب عن بالنا ان هذا التحسن لم يجيء على أيدي مصريين للاسف وهو الشيء الذي نتألم له كل الألم لان هذا معناه افتقار مصر الى ابطال يرفعون رأسها عالياً . وطالما أجريت مسابقات ولم يكن لها أمثال هؤلاء من بين ابنائها تتقدم بهم في بطولاتها المحلية . فبمن ستتقدم في المسابقات والبطولات الدولية اذا كان عليها أن تشترك في احداها ؟

وبينما تكون غالبية أندية القطر مشتركة في هذا الاتحاد اذا بنا نرى الاستعراض خلواً منها ومثل هذا التقصير جريمة رياضية يزيد في وقعها قلة العدد المشترك من المصريين في بطولة وضعت في الواقع لهم . هذا ما نلفت اليه نظر القادة الرياضيين والاندية حتى لا يتكرر مثل هذا الحادث الموجب للاسف في البطولات القادمة

وسننشر صور هذه الحفلة في العدد القادم



نجاتي بك اباظة يتوسط اعضاء فريق الجماز بكلية كمبردج وكان رئيسه سنة ١٩١٣

منافع الكهرباء

كلما بحثنا في الكهرباء وجدنا الطرق التي لا نهاية لها والتي يمكن ان نستخدم الكهرباء فيها . وقد يمكن ارسال بخار مرجل في انابيب لتدفئة غرفة أو لسوق آلة بخارية . وكذلك يمكن مزج البترول وانواع الزيوت بالهواء وفرقعتها في اسطوانة لكي تسير آلة (موتورية) أو يمكن حرق الزيوت لاحداث الحرارة

اما اذا استخدمنا الكهرباء فاننا نلقاها تساعدنا فى أمور لا تعد ونجد أقل كمية منها تؤدى لنا خدمة جليلة . فالمحرك الكهربائى الذى يحرك قاطرة كهربائية والذى تبلغ قوته ألف حصان لا يزيد نفعاً للانسان عن التيار الكهربائى الضعيف الذى يمر بسلك يجرى طوله ألف ميل لكى ينقل التلغرافات من بلد الى آخرى والآلة الكهربائية الهائلة التى ترفع عشرات الاطنان فى مصنع للصلب يقابلها الزر الكهربائى الصغير الذى يضغط عليه الانسان فيدق الجرس . والتيار الكهربائى نافع للانسان سواء أكان قويا أم ضعيفا وسواء استعمل لصهر كتلة من المعدن فى مصنع كبير أم لاغلاء بيضة أو لتدفئة (جوانتى) الطيار

لذلك لا نخطىء حين نقول ان الكهرباء أكبر قوة فى العالم لانهـا سهلة الاستخدام فى كل غرض يراد ولانها تستطيع أن تنتقل بسرعة هائلة فى أنابيب وأسلاك تستعمل على مسافات شاسعة

ومن الغايات القديمة التى فكر فيها علماء الانجليز أن تستمد القوة من المياه المتدفقة من شلالات جزيرة ايسلاندفتنقل عبر البحر الى المناطق الصناعية فى اسكتلنده لتسيير آلات المصانع وهـذه فكرة ليست مستحيلة التحقيق ولكنها ما تزال بعيدة النفاذ الآن . وانما تستعمل قوة المياه الآن لتمد بالكهرباء اماكن على بعد مائة ميل

ومما يزيد فى نفع الكهرباء انها أصبحت تخزن فى طباق كيماوية وتنقل بالسيارات أو القطرات أو البواخر الى أقصى الانحاء لنستخدم فيها وتنتج فوائدها العظيمة

واذا مررنا تياراً كهربائيا في سلك مصنوع من مادة كبيرة المقاومة فاننا نجـد السلك يسخن بعد لحظات قلائل وبهذه الطريقة نستمد الحرارة من الكهرباء . فاذا زدنا من تسخين السلك فانه يصير ابيض من شدة الحرارة وبهذه الوسيلة نستمد النور أيضاً . وليس المصباح الكهربائى الا سلك مصنوع من مادة شديدة المقاومة وقد حجز فى وعاء زجاجى خال من الهواء حتى لا يحرق الاكسيجين

وقد كانت الكهرباء منبع ثروة هائلة فى مختلف مجالات العلم والعمل فى العالم . ففى الطب كانت أشعة اكس التى دفعت بوسائل العلاج والفحص خطوات واسعات الى الامام . كما امكن عمل آلة صغيرة دقيقة صار من المستطاع بواسطتها تسجيل أخف خفقان للقلب . ولم يقف الامر عند هذا الحد بل استطعنا أيضا بالآلات الكهربائية تسجيل قوة اخف مد وجزر تحت الاقيانوس كما امكننا فى الوقت ذاته ان نقود بها المدرعات وان نذيب آلاف الاطنان من الصخور





وزارة العمال في انجلترا

(بقية المنشور على صفحة ٨)

وقد عين مستشاراً وقسيسا ليورك في سنة ١٩٠٠ ثم مديراً عاماً لابرشية كانتبوري من سنة ١٩٠٢ الى سنة ١٩٢٤ . وكان عضواً قضائياً بالمجلس الخاص في سنة ١٩١٤ وكان وكيلا شرعياً عاماً لابرنس اوف ويلز في السنوات ١٨٩٥ و١٩٠١ و١٩١٢ . وفى وزارة العمال الاولى عين وزيراً فى منصب رئيس المجلس الخاص.

المستر كلينز وزير الداخلية

ولد في أولدهام سنة ١٨٦٦ وأمضى طفولته في بيت صغير مكون من ثلاث غرف اذ كانت أسرته تقاسى شظف العيش . واضطر لان يعمل فى مغزل للقطن وهو ما يزال في دور الطفولة ولكنه ما بلغ الحادية والعشرين من عمره حتى صار المنظم لنقابة عمال الغاز . وبعد خمس سنوات من ذلك عين سكرتيراً منظماً لمنطقة لانكشير وأخذ بعد هذا تعلو مكانته فى تنظيم حركة العمال . وفى سنة ١٩٠٦ فاز فى الانتخابات عن دائرة بلاتلج احدى دوائر مانشستر الانتخابية وما يزال نائب هذه الدائرة حتى الآن . وكان سكرتيراً برلمانياً لوزارة الغذاء من سنة ١٩١٧ الى سنة ١٩١٨ ثم مشرفاً على نظام التغذية فى السنة التالية . ثم انتخب رئيساً لهيئة العمال البرلمانية سنة ١٩٢١ . وعين سنة ١٩٢٤ وزيراً حاملا الاختام الخاصة . وهو من الخطباء المشهورين

اللورد تومسون وزير الطيران

ولد فى سنة ١٨٧٥ ودخل الجيش وخدم في أفريقية الجنوبية ثم كان من كبار موظفى الحربية من سنة ١٩١١ الى ١٩١٤ وفي ابتداء الحرب سافر مع الجيش الانجليزى الاول الى فرنسا تحت قيادة السير دوجلاس هارنج

وفي سنة ١٩١٥ عين ملحقاً حربياً فى المفوضية البريطانية برومانيا . وقد زار روسيا وخدم حكومته فى فلسطين ثم كان مندوباً حربياً لانجلترا فى المجلس الحربى الاعلى بفرساى . وفى سنة ١٩٢٤ عين وزيراً للطيران فى وزارة العمال الاولى

الكابتن ودجود بن وزير الهند

ولد فى سنة ١٨٧٧ ودخل جامعة لندن وكان عضواً بالبرلمان عن حزب الاحرار من سنة ١٩٠٦ الى سنة ١٩١٨ ثم من ١٩١٨ الى ١٩٢٧ وخدم فى الحرب فى غاليبولى وفى مصر ثم دخل قسم الطيران وتفوق فى قيادة الطيارات حتى حاز أوسمة عدة






لتخليد ذكرى الزيارة الملكية لفرنسا والبلجيك

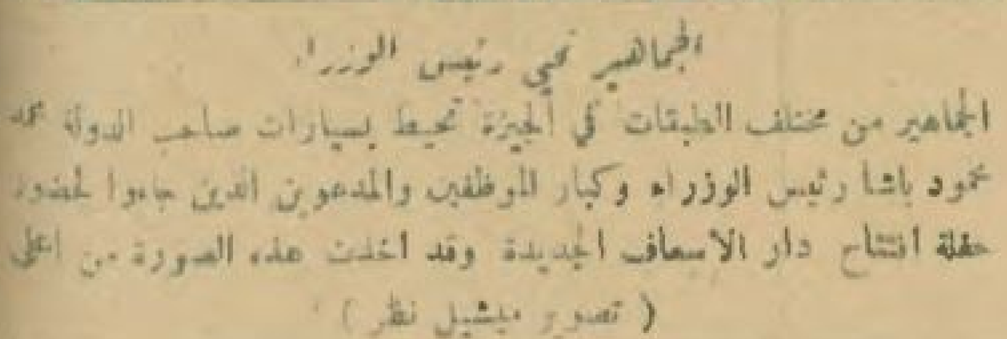
سلم صاحب السعادة محمود فخري باشا وزير مصر المفوض في فرنسا والبلجيك ميداليتين تذكاريتين بالنيابة عن صاحب الجلالة الملك الى كل من جناب رئيس الجمهورية الفرنسية وصاحبي الجلالة ملك وملكة البلجيك . وكان سعادته قد أوصى بصنعهما في محل ضرب النقود في فرنسا لتخليد ذكرى زيارة جلالة الملك فؤاد لفرنسا والبلجيك سنة ١٩٢٧ . والصورة الوسطى التي فوق هـذا الكلام هي صورة جلالة الملك كما رسمت على احدى وجهي كل من الميداليتين ، والصورة التي الى اليمين تمثل ابا الهول المصري والاسد البلجيكي ، والتي الى اليسار تمثل المسلة المصرية في باريس ووردة فرنسية مع زهرة اللوتس المصرية كما رسمتا في الوجهـة الثانية للميداليتين المقدمتين الى بلجيكا وفرنسا على التوالي

افتتاح جمعية الاسعاف بالجيزة

في يوم الاثنين الماضي افتتح صاحب الدولة محمد محمود باشا رئيس مجلس الوزراء دار الاسعاف الجديدة التي أنشئت بالجيزة وسط احتفال كبير حضره كبار الموظفين وأعيان الجيزة والرئيس العام لجمعية الاسعاف وغيرهم . وهي الجمعية التي كان قد ألفها صاحب السعادة حسن بك فهمي رفعت مدير الامن العام حالا حين كان مديراً للجيزة . والى اليمين صورة دولة رئيس الوزراء يتقدم الى السرادق المعد للاحتفال







الجماهير تحيي رئيس الوزراء

الجماهير من مختلف الطبقات في الجيزة تحيط بسيارات صاحب الدولة محمد محمود باشا رئيس الوزراء وكبار الموظفين والمدعوين الذين جاءوا لحضور حفلة افتتاح دار الاسعاف الجديدة وقد اخذت هذه الصورة من اعلى

(تصوير ميشيل نظر)



أول طيار هندي

حاز الهندي كابالي شهادة من انجلترا تخوله حق قيادة الطيارات . وقد عزم على القيام برحلة جوية من انجلترا الى الهند ماراً بمصر . وفي أعلى صورة طيارته في حفلة تدشينها . وترى الى يمين الصورة زوجة المهراجا كوش بهار بملابسها البيضاء وامام الطيارة سيدة هندية تدهن مروحة المحرك بالعطور الهندية وقد وقف الطيار الى يمينها يبتسم

(المصور) مجلة أسبوعية تصدر عن « دار الهلال » (اميل وشكري زيدان) ـ الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشا . وفي الخارج ١٠٠ قرش (أي ٢٠ شلنا)
عنوان المكاتبة : المصور ، بوستة قصر الدوبارة ، مصر ـ تليفون نمرة ٧٨ بستان و١٦٦٧ بستان ـ الادارة بشارع الامير قدادار امام نمرة ٤ من شارع كوبري قصر النيل